

العرفان

ربيع الثاني سنة ١٣٤٠

كانون الأول سنة ١٩٢١

الاخلاق الفاضلة

٣

لا يجهل أحد ما للأخلاق الفاضلة من التأثير على الأفراد والجماعات ولا ينكر منكر أن الأمم الشرقية عامة والأمة الإسلامية خاصة لم تحل عرى جامعتهم ، ويأفل بنجم سعدهم ، ويهوي طود عزهم ومجدهم ، إلا لأنهم تخلقوا بغير الصالح من أخلاق غيرهم ونبذوا أخلاقهم ظهريا حتى صار أحدهم ينجل من الاتصاف بأخلاق أسلافه ويفتخر بما تلقاه عن الأفرنج من مذموم الأخلاق . وقد وصفنا الداء والدواء في مقالينا السابقين وبهما بلغة المريد ، وبغية المستفيد ، ولنذكر الآن أمثالا تاريخية أخلاقية تظهر ما كان عليه سلفنا الصالح لتكون على المنكر حجة دامغة ، وللمعترف مصباحا منيرا ، وما قصدنا إلا تنبيه الأمة العربية إلى الاحتفاظ بأخلاقها المتينة ، ونبذ ما اقتبسته عن الغريبيين من العادات والأخلاق الذميمة .

١

كان النبي العربي محمد بن عبد الله بن عبد المطالب عليه وآله الصلاة والسلام جامعاً للمكارم الأخلاق مستكملاً لفضائلها ، كان دائماً البشر سهل الخلق

لين الجانب ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب ولا فحاش ولا عياب ولا مداح
وكان يعود المريض ويتبع الجنازة ويحيب دعوة المملوك

أما رجل يكلمه فأرعد فقال هون عليك فلست بملك إنما أنا ابن امرأة
كانت تأكل القديد. وعن أبي ذر كان النبي صلى الله عليه وآله يجلس بين
أصحابه كأنه أحدهم فيجيء الغريب فلا يدري أيهم هو حتى يسأل فطلبنا
إلى النبي صلى الله عليه وآله أن يجعل مجلسا يعرفه الغريب إذا أتاه فبينما له
دكة من طين فكان يجلس عليها ونجلس بجانبه

وعن أنس بن مالك قال صحبت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
تسع سنين فما أعلمه قال لي قط هلا فعلت كذا وكذا ولا عاب علي شيئا
قط وعنه أنه لم يكن لأصحابه أحب إليهم منه وكانوا إذا رأوه لم يقوموا
إليه لما يعرفون من كراهته لذلك ؟

وعن أنس أيضا أنه إذا فقد الرجل من أخوانه ثلاثة أيام سأل عنه
فإن كان غائبا دعا له وإن كان شاهدا زاره وإن كان مريضا عاده
وسئلت عائشة ما كان النبي يصنع إذا خلا قالت يحيط ثوبه ويخفف نعله^(١)
ومن كتاب النبوة عن علي عليه السلام أنه قال : ما صافح رسول
الله صلى الله عليه وسلم أحدا قط فتزع يده من يده حتى يكون هو الذي
ينزع يده وما فاوضه أحد قط في حاجة أو حديث فانصرف حتى يكون
الرجل هو الذي ينصرف وما نازعه أحد الحديث فمسكت حتى يكون
هو الذي يسكت وما روي مقدما رجله بين يدي جليس له قط ولا خير
بين امرين إلا أخذ بأيسرهما وما انتصر لنفسه من مظلمته حتى تنتهك

(١) مكارم الأخلاق للطبرسي ص ٦ - ٧ والدميري وغيرهما من كتب التاريخ

محارم الله فيكون غضبه لله تبارك وتعالى وما سئل شيئا قط فقال لا وما ردّ
سائلا حاجة قط إلا بها أو بميسور من القول وكان لا يكلم احدا بشي يكرهه

٢

الإمام علي عليه السلام وهو المعروف بسيرته الفاضلة وأخلاقه العالية
حدث أبو رافع أنه كان خازنا لعللي عليه السلام على بيت المال قال فدخل
يوما وقد زينت ابنته فرأى عليها لؤلؤة من بيت المال قد كان عرفها فقال
من أين لها هذه لله علي أن أقطع يدها قال فلما رأيت جده في ذلك قلت
إنا والله يا أمير المؤمنين زينت بها ابنة أخي ومن أين كانت تقدر عليها
لولم اعطها فسكت

وفي خبر مرفوع عن «يزيد بن عدي بن عثمان قال رأيت عليا عليه
السلام خارجا من همدان فرأى فئتين تقتتلان ففرق بينهما ثم مضى فسمع
صوتا يا غوثا بالله فخرج يحضر نحوه حتى سمعت خفق نعله وهو يقول
اتاك الغوث فإذا رجل يلزم رجلا فقال يا أمير المؤمنين بعت هذا ثوبا
بتسعة دراهم وشرطت عليه أن لا يعطيني مغموزا ولا مقطوعا وكان شرطهم
يومئذ فأتيته بهذه الدراهم لبيد لها لي فأبى فلزمته فلطمني فقال ابدله فقال بينتك
على اللطمة فأتاه بالبيضة فأقعدته ثم قال دونك فاقتص فقال إني قد عفوت
يا أمير المؤمنين قال إنما اردت أن أحاط في حقك ثم ضرب الرجل تسع
درات وقال هذا حق السلطان^(١) أقول وهو ما يسمونه اليوم بالحقوق العامة
لما وفدت سودة بنت عمارة على معاوية وجرى بينها وبينه محاورة
تهددته بقومها فقال لها أتهددينني بقومك لقد هممت أن أحملك على قتب
أشرس فأطرقت تبكي ثم أنشأت تقول

صلى الإله على جسم تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا
قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايان مقرونا
قال لها ومن ذلك قالت علي بن ابي طالب عليه السلام قال وما صنع
بك حتى صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاه صدقتنا قدم
علينا من قبله فكان بيني وبينه ما بين الغث والسمين فأتيت عليا عليه السلام
لا أشكو إليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلي فلما نظر اليّ انفتل من صلاته
ثم قال لي برأفة وتعطف ألك حاجة ؟ فأخبرته الخبر فبكي ثم قال اللهم إنيك
أنت الشاهد عليّ وعليهم أني لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم
أخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجراب فكتب فيها (بسم الله
الرحمن الرحيم) قد جاء تكلم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان بالقسط
ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين بقية الله خير
لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ إذا قرأت كتابي فاحتفظ
بما في يديك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام) فأخذته
منه والله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام فقرأته فقال لها معاوية قد لمظكم
ابن ابي طالب الجرأة على السلطان فبطينا ما تفظمون ثم قال اكتبوا لها
برد مالها والعدل عليها قالت ألي خاص أم لقومي عام قال ما أنت وقومك
قالت هي والله إذا الفحشاء واللوم إن لم يكن عدلا شاملا وإلا فأنا
كسائر قومي قال اكتبوا لها ولقومها^(١)

وكان قد ضاع لعلي درع فوجده مع نصراني فأقبل به إلى شريح
القاضي وجلس إلى جانبه وقال هذه درعي فقال النصراني ما هي إلا درعي
فقال شريح لعلي ألك بينة فقال علي لا وهو يضحك فأخذ النصراني

الدرع ومشى يسيراً ثم عاد وقال أشهد أن هذه أحكام الأنبياء ثم أسلم
واعترف أن الدرع سقطت من علي عند مسيره إلى صفين ففرح علي
بإسلامه ووهبه الدرع وفرسا وشهد مع علي قتال الخوارج فقتل. وحمل علي
في ملحفته ثمرا اشتراه بدرهم فقبل له يا أمير المؤمنين ألا نعلمه عنك
فقال ابو العيال أحق بمجملة. وكان يقسم ما في بيت المال كل جمعة حتى
لا يترك فيه شيئا. ودخل مرة إلى بيت المال فوجد الذهب والفضة فقال
يا صفراء أصفري ويا بيضاء أبيضى وغري غيري لا حاجة لي فيك (١)

”وكان علي يصوم ويطوي ويؤثر بزاده وفيه أنزل ويطعمون الطعام
على حبه مسكينا ويتيا وأسيرا إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء
ولا شكورا

وروى المفسرون أنه لم يكن يملك إلا أربعة دراهم فتصدق بدرهم
ليلا وبدرهم نهارا وبدرهم سرا وبدرهم علانية فأُنزل فيه الذين ينفقون
أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية. وروي عنه أنه كان يسقي بيده النخل
لقوم من يهود المدينة حتى مجلت يداه ويتصدق بالأجرة ويشد على بطنه
حجرا. ولما ملك عسكر معاوية الماء منعه منه فكر عليهم حتى أراحهم
عن مراكرهم فقال له أصحابه وشيعته امنعهم الماء يا أمير المؤمنين كما
منعوك ولا تسقمهم منه قطرة واقتلهم بسيوف العطش وخذهم قبضا بالأيدي
فلا حاجة لك إلى الحرب فقال لا والله لا أكافهم بمثل فعلهم افسحوا لهم
عن بعض الشريعة ففي حد السيف ما يغني عن ذلك. وكان يتقدم إذا اتهم
بمخل أو بملح فإن ترقى عن ذلك فبعض نبات الأرض فإن ارتفع عن ذلك
فبقليل من ألبان الأبل ولا يأكل اللحم الا قليلا ويقول لا تجعلوا بطونكم

مقابرة الحيوان^(١)

«وذكر الشعبي قال دخلت الرحبة بالكوفة وأنا غلام في غلمان فإذا أنا بعلمي عليه السلام قائما على صبرتين من ذهب وفضة ومعه مخفقة وهو يطرد الناس بمخفقه ثم يرجع إلى المال فيقسمه بين الناس حتى لم يبق منه شيء ثم انصرف ولم يحمل إلى بيته قليلا ولا كثيرا فرجعت إلى أبي فقلت له لقد رأيت اليوم غير الناس أو أحق الناس قال من هو يا بني قلت علي ابن أبي طالب أمير المؤمنين رأيته يصنع كذا فقصصت عليه فبكى وقال يا بني بل رأيت خير الناس^(٢)

وحسبك تلك الخطبة التي يحكي فيها قصته مع أخيه عقيل ومن قدم له هدية اقرأها وقل جذا مثل هو لا الأئمة قال عليه السلام والله لأن أبيت على حسك السعدان مسهدا، أو أجز في الأغلال مصفدا، أحب إلي من أن ألقى الله ورسوله يوم القيامة ظالما لبعض العباد، وغاصبا لشيء من الحطام وكيف أظلم أحدا لنفس يسرع إلى البلى فقولها، ويطول في الثرى حلولا، والله لقد رأيت عقيلًا وقد أملق حتى استماحني من بر كم صاعا ورأيت صبيانه شعث الشعور غير الألوان من فقرهم كأنما سودت وجوههم بالعظم وعادوني مؤكدا وكرر علي القول مرددا، فأصغيت إليه سمعي فظن أنني أبيع ديني واتبع قياده، مفارقا طريقتي، فأحميت له حديدة ثم أدنيتها من جسمه ليعتبر بها فضج ضجيج ذي دنف من ألمها، وكاد أن يحرق من ميسمها، فقلت له ثكلتك الثواكل يا عقيل، أتئن من حديدة أحماها إنسانها للعبة، وتجريني إلى نار سجرها جبارها لغضبه، أتئن من الأذى، ولا أئن من لظى، وأعجب من ذلك طارق طرقتنا بملفوفة

(١) شرح النهج ج ١ ص ٧-٨ (٢) شرح النهج ج ١ ص ١٨٠

في وعائها ، ومعجونة شنتها كأنما عجنت بريق حية أو قيئها فقلت أصلة أم
 زكاة أم صدقة فذلك محرم علينا أهل البيت ، فقال لا ذا ولا ذاك ولكنها
 هدية فقلت هبلك المبول ، أعن دين الله أتيتني لتخدعني امخبط أم ذو
 جنة أم تهجر ، والله لو أعطيت الأقاليم السبعة بما تحث أفلاكها على أن
 أعصي الله في غلة أسلبها جلب شعيرة ، ما فعلته وإن دنياكم عندي لأهون
 من ورقة في فم جرادة تقضمها ، ما لعلني ولنعميم يفنى ولذة لا تبقى ، نعوذ
 بالله من سبات العقل ، وقبح الزلل وبه نستعين^(١)

٣

لما ولي الخلافة أبو بكر رضي الله عنه كان جل همه تسريح جيش
 أسامة وقد شيعه وهو ماش وأسامة راكب ومما أوصاهم به قوله
 « يا أيها الناس قفوا أوصكم بعشر فاحفظوها عني لا تخونوا ولا تغلوا
 ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلا صغيرا ولا شيخا كبيرا ولا امرأة
 ولا تعقروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا
 بقرة ولا بعيرا إلا لماكلة وسوف تمرون بأقوام قد فرغوا أنفسهم في
 الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له^(٢) » الخ
 ومن خطبته لما نادى مناديه لا يبقى أحد من جند أسامة إلا خرج
 لمسكره « وإنما أنا متبع ، ولست بمتدع ، فإن استقمتم فتابعوني ، وإن
 زغت فقوموني »

وخطب حين ولي الخلافة فقال « أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم
 ولست بخيركم فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني ، الصدق أمانة
 والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أريح عليه حقه إن

(١) نهج البلاغة طبع بيروت ج ١ ص ٤٩٢ (٢) الطبري ج ٣ ص ٢١٣

شاء الله والقوي منكم الضعيف عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله لا يدع احد منكم الجهاد في سبيل الله فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل ولا تشيع الفاحشة في قوم الاعمهم الله بالبلاء أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم^(١)

٤

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه «إذا استعمل عاملاً كتب له عهداً أو أشهد عليه رهطاً من المهاجرين والأنصار واشترط عليه أن لا يركب برذونا ولا يأكل نقياً ولا يلبس رقيقاً ولا يتخذ باباً دون حاجات الناس وكان يسأل الوفد الذي يقدم عليه » عن اميرهم فيقولون خيراً فيقول هل يعود مرضاكم فيقولون نعم فيقول هل يعود العبد فيقولون نعم فيقول كيف صنيعه بالضعيف هل يجلس على بابيه فإن قالوا الحصلة منها لا عزله (وقال) الربيع بن زياد الحارثي كنت عاملاً لابي موسى الاشعري على البحرين فكتب اليه عمر بن الخطاب يأمره بالتقدم عليه هو وعماله وان يستخلفوا من هو من ثقاتهم حتى يرجعوا فلما قدمنا اتيت يرفا (خادم عمر) فقلت يا يرفا ابن سبيل مسترشد اخبرني اي الهيئات احب الى امير المؤمنين ان يرى فيها عماله فاوماً الى الخشونة فأخذت خفين مطارقين ولبست جبة صوف ولثت راسي بعمامة دكناء ثم دخلنا على عمر فصفنا بين يديه وصعد فينا نظره و صوب فلم تأخذ عينه احداً غيري فدعاني فقال من انت قلت الربيع ابن زياد الحارثي قال وما تتولى من اعمالنا قلت البحرين قال فكهم ترزق قلت خمسة دراهم في كل يوم قال كثير فما تصنع بها قلت اتقوت منها شيئاً واعدود به على اقارب لي فما فضل منها فعلى فقراء المسلمين فقال لا بأس

ارجع الى موضعك فرجعت الى موضعي من الصف ثم صعد فينا وصوب فلم تقع عينه الاعلى فدعاني فقال كم سنوك فقلت ثلاث واربعون سنة قال الان حين استحكمت ثم دعا بالطعام واصحابي حديثو عهد بلين العيش وقد تجوعت له فاتي بخبز يابس واكسار بعير فجعل اصحابي يعافون ذلك وجعلت آكل فاجيد الاكل فنظرت فاذا به يلحطني من بينهم ثم سبقت مني كلمة تمنيت اني سخت في الارض ولم الفظ بها فقلت يا امير المؤمنين ان الناس يحتاجون الى صلاحك فلو عمدت الى طعام هو الين من هذا فزجرني وقال كيف قلت قلت اقول لو نظرت يا امير المؤمنين الى قوتك من الطحين قبل ارادتك اياه بيوم ويطبخ لك اللحم كذلك فتوقى بالخبز لنا وباللحم غريضا فسكن من غربه وقال هذا قصدت قلت نعم قال يا ربيع انا لونشاء لملأنا هذه الرحاب من صلائق وسبائك وصناب ولكني رايت الله تعالى نعى على قوم شهواتهم فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها ثم امر ابا موسى ان يقرني وان يستبدل باصحابي^(١)

وقال مرة لا يبلغني أن امرأة تجاوز صداقها صداق نساء النبي الا ارجعت ذلك منها فقالت له امرأة ما جعل الله لك ذلك انه تعالى قال « وآتيتهم احداهن قطارا فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً » فقال كل الناس افقه من عمر حتى ربات الحجال الا تعجبون من امام أخطأ وامرأة اصابت فاضلت امامكم ففضله^(٢)

ولما استشار الصحابة في تدوين الدواوين أخذ برأي الوليد بن هشام الذي قال له « جئت الشام فرايت ملوكها قد دونوا ديوانا وجندوا جندا

(١) العقد الفريد ج ١ ص ٥ (٢) شرح النهج ج ١ ص ٦١

فدون ديوانا وجند جندا فدعا عقيل بن ابي طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم وكانوا من نساب قريش فقال اكتبوا الناس على منازلهم فكتبوا فبدأوا ببني هاشم ثم أتبعوهم بأب بكر وقومه ثم عمر وقومه على الخلافة فلما نظر فيه عمر قال وددت والله أنه هكذا ولكن ابدأوا بقرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم الأقرب فالأقرب حتى تضعوا عمر حيث وضعه الله (١)

وبلغه ان عامله في حمص اشترى دارا بألف درهم فاستحضره وقال له من اين احضرت المال ولك في اليوم ثلاثة دراهم قال له يهدي إلي قال اترى لو كنت في بيتك هل يهدي اليك احد شيئا قال لا قال فالزم بيتك وباع الدار ووضع ثمنها في بيت مال المسلمين

وقال يوما على المنبر من رأى في اعوجاجا فليقومه فقام رجل من الحاضرين وقال يا أمير المؤمنين لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا فقال الحمد لله الذي وجد من يقوم عمر بسيفه

وصعد يوما المنبر فقال ايها الناس اسمعوا وأطيعوا فقال رجل يا أمير المؤمنين لا سمعوا ولا طاعة قال له ولماذا قال جاءتك بالأمس خبر يمانية فأصاب كل واحد منا حبة واصابك مثل ما أصاب سائر المسلمين ونراك لبست منها قميصا طويلا وهي لا تكون كذلك وكان حاضرا ابنه فقال له أجبه يا عبد الله قال إن أمير المؤمنين فصل خبرته فكانت إلى ركبته فأعطيته قسما من خبرتي فأكل بها قميصه قال الرجل اما الآن فسمعنا وطاعة

بنو زهرة الحلبيون

٢

آل ابي شعبة الحلبيون

اعلم أن آل ابي شعبة الحلب من علماء الشيعة القدماء لهم فضل الصحبة بأئمة أهل البيت الذين عاصروهم من القرن الاول الى القرن الثالث منسوبون إلى حلب وابو شعبة مولى بني تيم الله بن ثعلبة اومولى بني عجل في رواية اخرى وسبب نسبتهم إلى حلب ذكره غير واحد من علماء الرجال الشيعة . قال ابو العباس أحمد بن علي النجاشي ^(١) في ترجمة عبيد الله بن علي بن ابي شعبة ^(٢) «ابو علي كوفي كان يتجر هو وابوه واخوته إلى حلب فغلبت عليهم النسبة إلى حلب . وآل ابي شعبة بالكوفة بيت مذكور في اصحابنا . روى جدهم ابو شعبة عن الحسن والحسين عليهما السلام . وكانوا جميعهم ثقات مرجوعا إليهم في ما يقولون»

واورد ذلك بالحرف الواحد الميرزا محمد الاستربادي ^(٣) في الجزء الثاني من كتابه منهج المقال في تحقيق احوال الرجال ^(٤) وإليك من التعريف بأسماء رجالهم المعروفين ما تكمل به الفائدة ولا يشذ عن الموضوع ^(١) ابو شعبة الحلبى هو الجد الاعلى الذي تحدر منه اولئك الرجال وعنه تسلسلوا واليه انتسبوا

وقد مر بك آنفا أنه روى عن الحسن والحسين عليهما السلام ^(٢) ولده الاول علي قال الاستربادي في منهج المقال علي بن ابي شعبة

(١) تخرج بالشيخ الفيد (ره) عاصر شيخ الطائفة الطوسي (ره) والشريف المرتضى (رض) ولد سنة ٣٧٢ وتوفي سنة ٤٥٠ (٢) في كتابه اسماء مصنفى علماء الشيعة ص ١٥٩ (٣) المتوفى سنة ١٠٣٣ بحكمة المكرومة (٤) ص ١١٨

ثقة صه (الخلاصه) وفي جش (النجاشي) وكش (الكشي) ما تقدم في ابن ابنه احمد بن عمر^(١)

(٣) ولده الثاني عمر قال الاسترابادي عمر بن ابي شعبة الحلبي ق (اي من اصحاب الامام ابي جعفر الباقر ع)

(٤) احمد بن عمر الحلبي قال النجاشي (احمد بن عمر بن ابي شعبة الحلبي ثقة روى عن ابي الحسن الرضا عليه السلام وعن أبيه من قبل وهو ابن عم عبيد الله وعبد الأعلى وعمران ومحمد الحلبيين . روى ابوهم عن ابي عبد الله عليه السلام . وكانوا ثقات . لاحمد كتاب يرويه عنه جماعة الخ) وذكره الكشي في رجاله واورد خبرا له عن الرضا (ع) ونقل العلامة الاسترابادي في منهج المقال ما جاء في كتابي الكشي والنجاشي برمه واستظهر من الرواية التي ذكرها الكشي أنه روى عن الرضا وابي جعفر الجواد عليهما السلام

(٥) عبيد الله بن علي بن ابي شعبة الحلبي

قال النجاشي (عبيد الله بن علي بن ابي شعبة الحلبي مولى بني تميم اللات ابن ثعلبة إلى أن قال (وكان عبيد الله كبيرهم ووجههم . وصنف الكتاب المنسوب اليه . وعرضه على ابي عبد الله عليه السلام وصححه . قال عند قراءته أترى لهؤلاء مثل هذا والنسخ مختلفة الاوائل والتفاوت فيها قريب . وقد روى هذا الكتاب خلق من اصحابنا عن عبيد الله والطرق اليه كثيرة الخ)

وذكره الاسترابادي في منهجه ونقل اقوال علماء الرجال فيه ومنهم العلامة الحلبي (ره) في خلاصته وعقب روايته عرض كتابه على ابي جعفر (ع)

(١) لا ينبغي ان احمد بن عمر هو ابن اخي علي لا ابن ابنه فتأمل

بقوله وهو اول كتاب صنفه الشيعة ومنهم البرقي قال في حقه (كوفي وكان متجره إلى حلب فغلب عليه هذا اللقب مولى ثقة صحيح له كتاب وهو اول ما صنفه الشيعة^(١))

(٦) اخوه محمد بن علي بن ابي شعبة

قال النجاشي (ره) في رجاله (محمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي ابو جعفر وجه اصحابنا وفقههم والثقة الذي لا يطمعن عليه هو واخوته عبيد الله وعمران وعبد الاعلى له كتاب التفسير قال وله كتاب محبوب في الحلال والحرام وجاء نحو هذا في الفهرست والخلاصة وهو من اصحاب الامام الباقر (ع)

(٧) اخوه عبد الاعلى بن علي بن ابي شعبة

قال الاسترابادي (عبد الاعلى بن علي بن ابي شعبة اخو محمد بن علي الحلبي ثقة لا يطمعن عليه صه (الخلاصة) وفي جش (النجاشي) في اخيه محمد) وقد مر ما اورده النجاشي فيه وفي اخوته في اخيه محمد كما عرفت قريبا

(٨) عمران بن علي بن ابي شعبة الحلبي

تقدم ذكر النجاشي له مع اخوته في اخيه محمد واما الاسترابادي فقد قال في حقه (ثقة لا يطمعن عليه . وكنيته ابو الفضل صه (الخلاصة) وفي ق (اصحاب الامام الصادق ع) عمران بن علي بن ابي شعبة الحلبي (الكوفي انتهى)

(٩) ولده احمد قال العلامة الاسترابادي في منهج المقال (احمد بن عمران الحلبي (قر) ذكره في رجال الباقر (ع) ويحتمل أن يكون نشأ من الكنية بأبي جعفر عليه السلام فإن المعروف من عمران الحلبي أنه من رجال الصادق (ع)

(١) جاء في فهرست النجاشي ما يستفاد منه ان في رجال الشيعة من سبق المترجم بالتصنيف وجاء في كتاب الشيعة وفنون الإسلام في هذا الموضوع ما فيه زيادة للمستفيد

(١٠) يحيى بن عمران بن علي بن ابي شعبة قال النجاشي (ره) «يحيى بن عمران بن علي بن ابي شعبة الحلبى روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام . ثقة صحيح الحديث له كتاب يرويه جماعة»
وذكر في اصحاب الصادق . والشيخ والاسترابادي ذكراه في كتابيهما

الفهرست ومنهج المقال

وبعد فإننا لم نستطرد الكلام إلى ذكر هؤلاء الاعلام إلا لمناسبة نسبتهم إلى حلب وإن لم يكونوا حلبيين مغرساً ومنبتاً . والنسبة كالاضافة تصدق بأقل مناسبة . مضافاً إلى إزالة ما لعله يعلق في بعض الاوهام من انهم حلبيو المفرس والمنبت . وأن يتخذ عهدهم بدء تاريخ التشيع الحلبى القديم على أنا إن كنا لا نثبت ذلك لعدم وجود الدليل عليه فإننا لا ننفيه لجواز أن يكون قد دخل حلب في ذلك العهد او قبله ولكن بطريقة الكتمان . فإن الشيعة لم يكن لديهم من حرية المجاهرة بمذهبهم ما يمكنهم من الاصحار به بل كانوا يكونون في كل بلاد اسلامية مستترين بحجب التقية وذلك يعمي على المؤرخ تحقيق بدء دخول التشيع حلب او غيرها من بلاد الشام حاش (جبل عامل الذي ثبت من بعض النصوص التاريخية الامامية دخول التشيع فيه في عهد نفي الصحابي الجليل ابي ذرالى الشام)

استدراك

اعلم ان الحلبى في مصطلح اهل الرجال هو الشيخ الفقيه الثقة الصدوق عبيد الله بن علي بن شعبة الحلبى وهو الخامس من رجال آل ابي شعبة الذي ترجمناه في هذا الفصل . وإذا اطلق في كلام الشهيد الاول فالمراد منه ابو الصلاح لا غير وهو الذي ستعرفه قريباً

ارتياذ الانحاء المجهولة*

كانت البعثات العلمية تترى قبل الحرب لارتياذ الاراضي المجهولة حباً بالعلم وسعياً وراء المجد والثراء ولما انتهت الحرب العامة تجددت تلك الروح الشريفة وعاد القوم إلى ما كانوا عليه من خدمة العلم بالبحث والاستقصاء فقد رحل هذه السنة الكولونيل بري (Bury) لتسلك جبل افرست^(١) الشهير اعلى جبال العالم . وقد اصبح هذا الجبل مطمح انظار الرواد بعد ارتياذ القطب الشمالي والجنوبي فشدوا الرحال اليه هذه السنة واستسير بعثات اخر لارتياذ براري جنوى الجديدة الداخلية ولم يصل اليها احد من الرواد بعد وتذهب غيرها إلى جزيرة العرب الداخلية لارتياذ البرية المعروفة بالرابع الخالي وهي لا تزال مجهولة لم تطأها قدم إنسان . وفي اطرافها ينابيع زيت الكاز ولا يعلم احد ما في داخلها وبالنظر الى كبر مساحتها التي تبلغ ٨٥٠ ميلا طولا و ٦٥٠ عرضا لم يجزأ أحد على التوغل فيها في اسفل جبل افرست المذكور مملكة نابال التي لا نعلم عنها إلا ما ينقله لنا سكانها . وهي مملكة اسلامية مستقلة ويرفض زعماءها دخول الجنس الابيض اليها . وقد تمكن قليلون من التجول في اطرافها ولكنهم لم يتوغلوا في قلبها . وقد منع سكانها البعثة الذاهبة إلى تسلك جبل افرست من دخول بلادهم واضطروهم إلى الرجوع الى بُتَّت وتسلك الجبل من الجهة الشمالية واكبر المواضع المجهولة المحلات التي هي حول القطبين ولكن بعثة شكلتن وستفانسن Shackleton Stefansson ارتادت بعضها وما زالت من وقت إلى آخر تتحفنا بمعلومات عنها

(*) ملخصة عن مجلة العلم العام الاميركية (١) اعلى قمة من قمم جبال حملايا

وفي الأقاليم المتجمدة بعثة دونالد ومكملان Donald & Macmillan
تبحث عن مغناطيسية القطب والشفق القطبي
وإذا استثنينا الأقاليم المتجمدة نرى أننا لا نعلم الانتفاعن كل الانحاء
المجهولة . وما زال في آسيا وأفريقيا وأميركا محال مجهولة واسعة المساحة
غنية بخيراتها الطبيعية

لقد سبرت أفريقيا طولا وعرضا ولما توغل رواد الافرنسيس في
السودان وجدوا مجاري للمياه وواحات تبعد ٥٠ - ١٠٠ ميل عن المواضع
المعينة لها في الخريطة

والبعثة الواحدة تتألف من خمسة او ستة رجال تندبهم المتاحف
الكبيرة او الجمعيات العظيمة إلى مثل هذه المطالب والبعثات تمثل امماً شتى
فمنها انكليزية وفرنسية وأميركية والمانية الخ فيعيش رجال البعثة اشهرها
وبعضهم سنين في البراري يرسم احدهم خريطة ويدون غيره طبقات
تلك الأرض والثالث يبحث عن تاريخها الطبيعي والرابع يدرس عادات
سكانها واخلاقهم والخامس يجمع بعض حشراتا ويشرحها ليدرس تراكيبها
ويعلم منافعها وفوائدها . وبعد تنمة ابحاثهم يقدمون بيانا ضافيا عما اكتشفوه
فتستفيد أمتهم فوائد معنوية من تلك البعثات وفوائد مادية تدر عليها
القناطير المقنطرة من الذهب

وقد ذهبت مئات البعثات للإرتباد في الأقاليم التي وراء الأوقيانوس
المتجمد بعثة شكلتون تبحث عن جزيرة دوتري إيزلاند وجزيرة نمروود
Daughtery Islands & Nimrods ولا نعلم حقيقة وجودهما

وزعم صيادو الحيتان منذ مائة سنة أنهم ابصروا جزرا هناك ولا نعلم
أهي سراب او قطع من جليد وسيثبت شكلتن وجود جزر او ينفيه

إن أول من نفخ في الارتياذ روحاً جديدة وجعله في الحالة التي وصل إليها هو
الكبتين سكت الأذكليزي Captain Scott الشهيد أثناء ارتياده للقطب الجنوبي
والشمالي . فالأولى كانت قبل اكتشاف القطب الجنوبي وقد وصل إلى آخر نقطة من
هذا القطب يمكن الوصول إليها وكان غرضه من هذه البعثة مجرد حب الارتياذ . وأما الثانية
التي خسر في اثناها حياته فكانت حباً بالعلم وكشف الآثار المدفونة فقد وجدت
بعثته ٢٥ بوندا مقدار ١٧ كيلو من العظام المتحجرة التي تدل على وجود الحياة في
تلك الاقاليم قبل تكون الجليد . وقد افادت هذه المتحجرات العلم اعظم فائدة
واضافت إلى كتابه صفحة من اهم صفحاته النافعة . وفي اثنا رجوع بعثته بعد أن اقت
عملها قل معها الزاد والزيت الذي ينجحها الحرارة اللازمة فاستولى عليها الجوع ودب
فيها الوهن وقد هام احد افرادها في الظلام عمدا كي يترك الزاد القليل الى رفاقه علهم
ينجون بهذه الوسطة فقضى نحبه شهيد طاب المجد الحقيقي حباً بالعلم وخدمة
الإنسانية وسطر له التاريخ هذه البطولة الحقة بمداد الفخر اما سائر رفاقه فمشوا
عجزا حتى بلغوا مضاربهم فوضعوا فيها المتحجرات التي عثروا عليها وكتبوا نتيجة انجائهم
عنها بكل سرعة وضبط بعد أن رتبوها احسن ترتيب ثم ماتوا جميعا في سبيل الافعال
الصالحة والنفع العام فسجل لهم التاريخ اشرف ذكر وخلد لهم اسما لا تمحوه مرور
الليالي والأيام . ووجدت البعثة التي جاءت بعدهم ما اكتشفوه مع شروحاته الضافية
وسائر ما يتعلق به وقد اكتشفت بعض البعثات العلمية معادن في محلات لم تتوقع
وجودها فيها

إن اكثر البعثات اليوم ما برحت عامية صرفه ولكنها ستتحول إلى منافع مادية
تدر على بلادها الخيرات العظيمة فقد يجدون بعض انواع النباتات التي لها فوائد طبية
كالكيما ويكتشفون بعض الحشرات التي تكون سببا لبعض الامراض المجهولة
اوباعثا إلى اختراع امصال مفيدة وقد لبس الارتياذ اليوم حلة جديدة بعد أن كان مجرد
اللذة وحب الاستطلاع فتمحض لخير الإنسانية والنفع المجرى

الطبيب

سرف عسيرانه

صبرا

العلم سر الحياة*

طبّت يا علم مذ تضوعت نشرًا فلاّت الصدور طيبًا وبشرًا
 بك تحيا النفوس فلتحيي إني لا أرى للحياة غيرك سرا
 قد انزت الآفاق شرقًا وغربًا وسبرت الأكوان برا وبحرا
 من جبال الحديد سيرت فلكا في عباب البحار تمخر بحرا
 لك بالكهرباء آية ليل اطلعت للأنام شمسًا وبدرًا
 كم كشفت الأستار عن كل معنى كتمته الغيوب بالسر سترًا
 وبهذي الاجسام طرت إلى أن خلقت كالطيور في الجو تترى
 أنت تغدو بالرياح عامًا وكانت لسايمان غدوة الرياح شهرًا
 ملك الإنكيز بالعام ملك الهمندوهو نأ واستعمرت بعد مصرًا^(١)
 واستغلت كل الكنوز فاضحت وهي اغنى الملوك مالًا واثري
 كم شعوب اماتها الجهل حتى لم تجد سامعًا لهم قط ذكرًا^(٢)
 أنت والعام ايها الطالب المجدد وإلا خسرت دنياً واخرى
 * * *
 فوق لوح العقول من حرف نور قلم الكائنات حرر سطرًا
 ليس غير العلوم مالاً وجندا ليس غير العلوم عزا ونصرًا

* كانت مثلت جمعية نشر العلم قبل الحرب رواية والتمست من الاستاذ
 تزيل صيداء آتئذ نظم قصيدة تتلى في المحفل فابى الدعوة ونظم هذه القصيدة الفريدة
 وكانت العرفان آنئذ محتجة ولم نعتز على نسخها بعد صدورها فرجونا من ناظمها
 ارسالها فتكرم بها (١) مستحضر مصر بعون الله وقوة العلم والاتحاد، من رق
 ذاك الاستعمار والاستعباد، ومع ذلك فلولا مصر حيا الله بنينا والناهضين فيها لما بقي
 للعربية اثر ولما ظل للعرب سوى التاريخ والاثر (٢) هل الشعب العالمي من
 تلك الشعوب التي عناها الناظم ???

ليس غير العلوم ماضي سلاح يقطع الماضين بيضا وسمر
 ليس غير العلوم جدا ومجدا ليس غير العلوم فخرا وذخرا
 ايها الناشئون حي على العلم وإلا فالموت اهون امرا
 إن ميت الأوطان بالعلم يحيى وسقام الشعوب بالعالم يبرى
 نحن كنا بالعلم امس ملوكا واندحرنا للذل بالجهل دحرا
 اي حر بالجهل لم يغد عبدا اي عبد بالعالم لم يغد حرا
 ضل من يحسب الغنى بسوى العلم ومن لا يرى الجهالة فقرا
 ايها العرب أين انتم عن العلم وقدماً فجرتم العلم فجرا
 فجرته آباؤكم ونكصتم عنه فابتزه عدوك قسرا
 فابذلي النفس والنفيس لتبقي لك قدرا او فاحفري لك قبرا
 حسبنا من تمللات الأمانى قد قضينا بالوعد والخلف عمر

* * *

حي صيدا وفتية من بينها نهضت تستجد للعالم نشر
 عرفوا للعلوم قدرا ويزدا دطلابا من يعرف الشيء قدرا
 ولعمري فرض على كل حر رام احياء شعبه فتحرى
 وعلى كل ذي ضمير غيور وعريق في الدين يطلب اجرا
 رفدهم بالنفيس نفساً ومالا وبحسن الشاء نظما ونثرا

نجني سيار



زعيم البهائيين

عبد البها عباس

١

تهيد

نعت اخبار عكا هذا الزعيم الكبير في شهرنا هذا وهو رأس دين جديد نجم في بلاد فارس واصبح المدينون به كثرين في ايران والهند ومصر واكثر هؤلاء فارسيون وفي اميركا بلاد العجائب والفرائب جماعة يدينون بدينهم وقد كثر الشك والخلاف في امر هذه الطائفة ولا يزال كثير من القراء لا يعلمون ما هي فادرت أن اكتب لهم ما وقفت عليه من امرهم ومجلد تاريخهم وشيئا من اخبارهم وقد اعتمدت في اكثر ما كتبت على كتاب مفتاح باب الأبواب للفاضل زعيم الدولة الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس الحكماء صاحب مجلة (حكمت) الفارسية وعلى مصادر غيره كثيرة

اسرته

عباس افندي البهائي كما هو المشهور وعبد البها عباس كما يقول عن نفسه والغصن الاعظم وعبد البهاء كما يقول البهائيون والفرع الكريم المنشعب من الاصل القديم كما في كتاب البهاء المسمى بالاقدس والآقا (السيد) كما كان يحاط به ابوه منذ نشأته كل هذه الألقاب والاسماء لمسمى واحد

هو العباس بن الميرزا حسين علي (البهاء) بن الميرزا عباس الشهير بميرزا بزرگ (الميرزا الكبير) المازندراني الثوري نسبة إلى نور قرية في ضواحي مازندران وليست من ضواحي طهران كما توهم بعضهم (١) وكان جده ميرزا عباس الكبير مأمورا للمالية في ولاية مازندران وولد له الميرزا حسين علي في طهران بدليل قوله في كتابه الاقدس وهو الكتاب الالهي المنزل (عند البهائيين) مخاطبا طهران «يا ارض الطاء لا تحزني من شيء قد جعلك الله مطلع فرح العالمين» والبهاء هو الولد الثاني من سبعة أبناء لأبيه وهو ثالث ثلاثة منهم لاب وأم وهم الميرزا حسين علي (البهاء) والميرزا محمد علي والميرزا يحيى الملقب بصبح ازل وكنوا من اتباع الباب وكان اخوهم الاكبر الميرزا موسى المعروف عند البابيين بالكليم على رأيهم واما الثلاثة الماقون وهم الميرزا اتقي

(١) مجلة العالم الجديد السنة الثانية الجزء التاسع

بريشان والميرزا رضا قلي الطليبي والميرزا محمد حسن فلم يكونوا على رأي اخوتهم
وكان البهاء وصيحه ازل من اكبر اتباع الباب قدرا لديه واجلهم منزلة عنده
وولد للبهاء خمسة بنين واربع بنات اما اولاده فاكبرهم سناً وقدرا واوسعهم
علماً واخلاقاً هو عباس افندي الملقب عند البهائيين زمن ابيه بغصن الله الاعظم والميرزا
محمد علي النجل الثاني للبهاء وهو الملقب بغصن الله الاكبر والميرزا مهدي الملقب بغصن
الله الاظهر وهذا الثالث مات في بغداد متردياً عن السطح وهو والعباس لأم واحدة
والرابع والخامس الميرزا ضياء والميرزا بديع الله وهما لأم واحدة ويلقبان بالغصنين
واما البنات فقد زوجت احدهن بالسيد علي بن الحاج السيد حسن الشيرازي الملقب
بالافنان الكبير وزوجت الثانية بالميرزا مجد الدين بن الميرزا موسى اخي البهاء الملقب
بالكليهم وكان له بنت ثالثة ماتت في بغداد والرابعة اخت العباس لأمه بقيت عانساً

مولده

ولد العباس في اليوم الخامس من جمادى الأولى سنة الف ومائتين وخمس وستين
الهجرة في مدينة طهران وكان ابوه مقيماً فيها داعية الى دين الباب الجديد ولم يزل الباب
ولا عرفه لأنه لما قتل الباب كان له من العمر ثلاثة اشهر واثنا عشر يوماً على
رواية مؤرخي ايران وخمسة عشر شهراً وعشرون يوماً على رواية مؤرخي البابيين (١)

سيرته

وكان عمره لما نفى ابوه وعمومته وزعماء البابية إلى بغداد اربع سنين فشب
وترعرع في العراق وتعلم فيها ولما نفي ابوه وزعماء قومه إلى ادرنه كان عمره
اربع عشرة سنة وستة اشهر وعشرة ايام وكان مع هذا السن بالغاً اشده وساعده
ذكاؤه على أن يكون من رجال النهضة البابية فقيوت به شوكة ابيه ونافس البهاء
اخاه صبح الازل في الزعامة وكان اعد للأمر عدته بحجبه اخاه عن عيون البابيين
واقامة نفسه نائباً عنه فكان له بذلك الامر المطلق من غير مراقبة ولا اعتراض

ثم وقعت الفرقة بينه وبين اخيه صبح ازل وانشقت البابية إلى فرقتين سميت
الاولى الباسية الأزلية نسبة إلى صبح ازل وسميت الثانية البابية البهائية نسبة إلى البهاء

(١) ذهب بعض الكتاب إلى انه ولد يوم اعلن الباب دعوته وهو خطأ لكانت ولادته
بعد ظهور الدعوة بخمس سنين وإلا عشرين يوماً على رواية البابية

وحدث بينهم الفتنة فابعدت الحكومة التركية صبح ازل إلى قبرص ومعه فريق من اتباعه وابعدت البهاء وولده عباسا إلى عكا ومعهما ٧٣ رجلا من الاتباع فدخلوا مدينة عكا ثاني عشر ذي القعدة سنة الف ومائتين وخمس وثمانين ولعباس افندي من العمر عشرون عاما وقد نال الشهرة الواسعة وادار دفة مذهبه الجديد ادارة حازم ذي القواد أما ابوه فلم يكن متعلما تعليما عاليا بل درس في حياة ابيه في ايران ما كان يتدروسه الايرانيون من العلوم بوقته وقد ادعى الامية في كتابه المرسل إلى شاه ايران الشاه ناصر الدين قاجار بعد دخوله عكا باربعة اعوام الذي سماه (رسالة سلطانية) يقول فيه «يا سلطان اني كنت كأحد من العباد راقدا على المهاد مرت علي نسام السبحان وعلمي علم ما كان ليس هذا من عندي بل من لدن عزيز عليم وامرني بالنداء بين الأرض والسما. بذلك ورد علي ما ذرفت به عيون العارفين (ما قرأت ما عند الناس من العلوم وما دخلت المدارس) فاسأل المدينة التي كنت فيها لتوقن بانني لست من الكاذبين وهذه ورقة حركتها ارياح مشيئة ربك العزيز الحميد (١)»

ولكن ذكاء عباس افندي وكياسته وحسن سلوكه وطلاقة لسانه سدت هذه الثلمة . وبحسن تدبيره راينا البهائية غلبت سائر فرق البابية واصبح لها المقام الاول والاتباع الاكثرون بالنسبة لما انشقت عنه

احتجب البهاء وكان العباس . هو لسانه الناطق فكان لا يدخل على البهاء إلا الاوحديون . ثم لما فتك البهائيون بمراقبيهم من الازليين في عكا وقتلوهم شر قتلة قبضت الحكومة على البهاء وسجنته مدة من الزمن وكان الفضل للعباس ومداخلته ومنزلته عند كبار رجال الحكومة في اطلاقه فرجع إلى احتجابه ولم تطلق الحكومة العثمانية للبهاء واتباعه الخروج من عكا مدة دخولهم اليها ولكنها رخصت لهم بعد ذلك بالخروج منها

ولم يخرج عباس افندي الى غير حيفا الا بعد أن أعلنت المشروطية في تركيا فذهب إلى مصر واقام حيناً من الزمن ثم سافر الى اميركا ولبث فيها مدة ولما توفي البهاء في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٩ للهجرة استقل العباس بالأمر وبذل أقصى جهده في نشر مذهبه وقد كان ابوه اوصى في آخر كتبه المسمى (عهد) على ما ذكره الدكتور محمد مهدي بالامر للعباس ثم بعد العباس لمحمد علي فقام العباس

بما عهد اليه بهمة ونشاط وتمكن بواسطة احد اتباعه في مصر وهو الحاج عبد الكريم الطهراني وكان من قدماء الاصحاب من استماله الدكتور ابراهيم خير الله السوري احد خريجي الكلية السورية الاميركية في بيروت وارسله داعيا الى مذهبه في الديار الاميركية بعد أن بذل له الثغقات فصدع هذا بالأمر وخطب في معرض شيكاغو سنة ١٨٩٣م بعد وفاة البهاء بمدة وجيزة داعيا إلى هذا الدين الجديد فأولع بالبحث عنه المولعون بالغرائب في اميركا بلاد الغرائب والعجائب ولم يرض وقت طويل حتى التف حوله من الاتباع الاميركيين ما يقرب من مائة بين رجل وامرأة ثم غا عددهم قليلا ونبه ذلك افكار السائحين في الشرق منهم فكانوا اذا وردوا مصر سألوها عن زعماء هذا المذهب وعن عباس افندي زعيمه الاكبر واقام العباس في مصر عيونا يدونه باخبارهم كلها وجزيئها وهكذا شاع ذكر دين العباس الجديد في بلاد الغرب وجاءته من الساحات امرأة اميركية تدعى مس بارني فاتبعت مذهبها وباعت كل ما عندها من الحلي والجواهر وقررت ثمنه على الفقراء زهدا في الدنيا وابتعادا عن زخارفها الفانية (١) وتشبها بقرة العين وقد أفضت بحديثها هذا الى العلامة الدكتور صروف صاحب مجلة المقتطف وكان كثير من يقصدون عكا من السياح يعودون منها مخبرين بزهد ابن البهاء وبعده عن زخارف الدنيا وبمعرفة الغيب ولم يعلموا أن اخبارهم سبقتهم اليه بفضل دهائه وتدبيره وقد بلغ عدد اتباعه في اميركا من الاميركيين زهاء ثلاثة آلاف نفس بتقدير الاستاذ روبنصن روص وقالت مجلة العالم الجديد المطبوعة في نيورك سنة ١٩١١ ان عددهم هناك لا يزيد عن ذلك وان لهم في الولايات المتحدة ثلاث كنائس الاولى في شيكاغو والثانية في واشنطن والثالثة في نيورك

ولكن قامت عثرة في هذا السبيل فإن الخلاف الذي وقع في عكا بين العباس واخيه الميرزا محمد علي الملقب بالفنصن الاكبر ولي العهد بعد اخيه وافترق البهائيين بسببه الى فرقتين ادى الى تشتيت كلمة الدعاة واختلاف نزعاتهم بين فرقتي عكا وما وراء الفرق والتشتيت الا الضعف . وسبب ذلك

ان القدماء من اجلة اصحاب البهاء وفيهم اصهاره وامثال الميرزا آقا جان الكاشاني الملقب بمخادم الله (ولعله خادم البهاء) ومحمد جواد القزويني وجمال البروجدي لا رأوا استئثار العباس بالسلطة وانفردوا بالمحو والإثبات والأمر والنهي واستثنائه

بالأموال دون استشارتهم انخازوا الى الميرزا محمد علي فقبلهم هذا شاكرًا لهم وفي نفسه من اخيه حزازات بعثها حب الرياسة فالفوا الكتب والرسائل طعنا في العباس ثم كفروه وسموه واتباعه بالمارقين وحرموا معاملتهم وانخاز اليهم من دعاةهم في اميركا الدكتور ابراهيم خيرالله فكتب اليه الميرزا محمد علي يشكره ويستمد عنايته في الإشادة بذكره والدعوة اليه وفي صرف وجوه الناس عن العباس اليه

ولكن منزلة العباس في عيون الناس حتى من غير ابناء دينه التي حصل عليها بذكائه وكياسته وما كان له من الأمر حتى في حياة والده وكونه اسنان ابيه الناطق مدة حياته وأن اباه اشار اليه في كتابه الاقدس وغيره من كتبه - كل ذلك - جعل كلمة العباس اعلى من كلمة اخيه واتباعه اكثر واسمه اكبر ولم تضعف عزيمته ولا وهنت مريوته وكان الحاج عبد الكريم الطهراني وهو الذي استمال الدكتور خير الله وارسله على نفقته إلى اميركا قد ذهب بعد الاستئذان من العباس إلى اميركا ليحاسب الدكتور خيرالله على ما انفق من النفقات الكثيرة ثم يساعده في الدعوة فرأى هذا الانقسام وانخاز اليه العباسيون هناك (حزب العباس) وجمعوا له مبلغا من المال ليؤيد به مذهبهم ودعوتهم فأخذ المال ورجع إلى مصر وعلن انفصاله عن هذا المذهب ورجع تأثبا إلى الإسلام وطعن هو وولده محمد حسن في دين الباب وذكروا مساوئه فكان ذلك عثرة اخرى في سبيل الدعوة لأن الحاج عبد الكريم من قدماء البابية ويعلم ظاهرها وباطنها وقد بذل البهائيون جهدهم في صرفه عن ذلك فلم ينجحوا فأعلنوا جنونه ولكن ذلك لم يثن من مهمة العباس فارسل الميرزا اسدالله وعلي قلي خان والميرزا ابو الفضل الجرفادقاني لاداعة الدعوة فاسسوا هناك حديقة سموها (عكا الخضراء) يجتمعون فيها في اوقات معينة يقرأون الواح البهاء وكان العباس ارسل قبلهم بعثة برياسة الحاج ميرزا حسن الخراساني احد رجاله في مصر الى الديار الاميركية وهما ارجاع الدكتور خير الله الى حظيرة العباس فلم تنجح فرجعت الى مصر خائبة (١) وكان الخلاف قد اشتد في عكا بين العباس واخيه واطلق على اخيه وحزبه اسم الناقضين كما اطلق هؤلاء على حزب العباس اسم المارقين

وأراد العباس أن يجعل خليفا فضيلة وتقديسا عند البابيين ويجمع لديه كلهم فبدأ بإقامة هيكل للباب في حيفا في قصر فغم وقال أنه نقل اليه رفات الباب من

(١) اقتطفنا ذلك عن كتاب مفتاح الابواب

بلاد العجم فوشى به اخوه إلى الحكومة العثمانية فنعمته من ذلك وحظرت على زعماء البابية الخروج من عكا بعد أن كانت اباحتهم إلى أن كانت ثورة الاتحاديين على حكومة السلطان عبد الحميد فاطلق لهم السبيل وخرج العباس من عكا إلى مصر فبلاد اميركا وكان لرحلته هذه اثر ظاهر في شهرة اسمه وقد سمعت منه لازرته في في حيفا في شتاء سنة ١٩١٩ أنه خطب في إحدى جامعات اميركا على جماعة من اساتذتها خطبة نفيسة طبعها باللغتين العربية والانكليزية واراني نسختها فلم اجد لها كما سمعته عنها

بلغ العباس منزلته هذه من الشهرة وسعة الجاه بما اوتيته من الذكاء وبسط الكف والدهاء والإحسان ولكنه مع ذلك كله لم يستعمل إلى مذهبه من السوريين احدا حتى في نفس مدينة عكا التي اقام فيها زهاء خمسة وخمسين عاما إلا نفرا قليلا يعدون على الاصابع كاباغنا ولكنه استمال السوريين إلى الثناء عليه بأخلاقه الراسعة واحسانه الكثير وكان داعيته في جبل عامل رجلا اعجميا يدعى (الحاج خان) اقام مدة طويلة يجول في انحاء الجبل ولم ينل مأربا

لم يغفل العباس عن نشر روح التعليم بين ابناء اتباعه فبذل لجامعة منهم النفقات ليدخلوا الجامعة الاميركية في بيروت وفيهم ابن بنته ونزى الآن في الجامعة المذكورة قسما منهم وكان الباب قد حظر على اتباعه النظر في غير كتبه وامرهم باحراق ما عداها كان ذلك منه وهو يأمل الفوز بمجد السيف فلما تشلم السيف في يد مريديه وخرجوا من ديارهم خائفين بعد أن قتل الباب وعذب اتباعه وقتلوا تحت كل حجر ومدبر رأى البهاء أن حظر طلب العلم في غير كتب الباب وجلها خبط وخلط معناه حظر العلم كله عليهم وكيف يرجو الفوز من لا يكون لديهم قوة علم ومعرفة ولا قوة بطش وساطة فتسخ في كتابه الاقدس هذا الحكم بقوله «قد عفا الله عنكم ما نزل في البيان من نحو الكتب واذا ناكم بان تقرأوا من العلوم ما لا ينتهي الى المجادلة في الكلام هذا خير لكم إن أنتم من العارفين»

ولا يبعد ان يكون للعباس قدم صالحة في هذا النسخ فإن سعيه في تخريج ابناء اتباعه في المدارس الراقية دليل على انصرافه عن حظر الباب ومنعه

ولم يهمل بناته من العلم (وكل من بقي من ولده بنات) فكانت ابنته وهي تعرف اليسير من اللغة الانكليزية مترجمة بينه وبين زائراته من نساء اميركا

البهائيات وهذا ابن بنته يتعلم في المدارس الاميركية وولي عهده فيما إخال الميرزا شوقي ابن افنان كبير في انكلترا يطلب العلم

اولاده

خلف عبد البهاء اربع بنات تزوجت احدهن من الميرزا جلال والثانية من الميرزا هادي والثالثة من السيد محسن والرابعة من احمد بك اليزدي ومن ابناء بناته احد تلامذة الجامعة الاميركية واسمه الميرزا روجي واحد تلامذة مدارس انكلترا واسمه شوقي وهو المرشح للامر بعد العباس فيما يقولون ولم يولد له من الذكور سوى ولد واحد توفي وهو غلام صغير

صفته

كان ربعة من الرجال مع ميل الى الطول ابيض الشعر كث اللحية له وفرة ووجهه غير تام الاستدارة بل يضرب الى الطول مهاب الطلعة بهي المنظر ذكي القواء اد حاد النظر طلق اللسان يتكلم باللغة العربية مع لكنة اعجبة قليلة واضحة حسن التواضع ولم يخرج في ذي لباسه عن زي العلماء قفطان (غناز) وعباءة وعمامة بيضاء على قلنسوة بيضاء

وفاته

توفي في حيفا ليلة اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول وهو الثامن والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٩٢١ بعد مرض لم يمهله اكثر من بضعة ايام فنعاه البرق الى اقطار الارض حيث يوجد من يعرفه من ابناء دينه وغيرهم وشيعت جنازته باحتفال كبير مشى فيه اعيان حيفا وفيهم مندوب الدولة الانكليزية السامي في فلسطين نائبا عن ملك الانكليز وقد سبق له مثل هذه العناية من هذه الدولة وذلك لما فتحت حيفا فقد تلقى القائد الانكليزي امرا خاصا بزيارة العباس حال دخوله المدينة وكذلك فعل وتقلد وسام الامبراطورية البريطانية من درجة فارس

احمد رضا

النبطية



بين اكلة لحوم البشر

٢

وفي غوز سنة ١٩١٩ أي بعد مضي اربعة عشر شهرا على الزيارة الاولى عقدنا الغرائم على زياة جزيرة مالكيولا مرة ثانية وارتأينا في هذه المرة أن نبخر من جزيرة (قيللا) البريطانية فجهزنا جميع لوازمنا وابتعنا مواد غذائية وسلعا تجارية بما توازي قيمته ألف ريال اميريكي الا اننا لم نقدر أن نحصل على سفينة اخرى علاوة على سفينتنا حتى ولا على نوتين او غلمان للخدمة لأن حكومة الجزيرة البريطانية أثبت أن تعضدنا زاعمة أن ذلك المشروع كله خطر وليس فيه من فائدة فيمنا جزيرة (اسپيريتو سانتو) التي تبعد مسافة ٢٠٠ ميل شمالا وكان اسم السفينة التي اقلتنا في هذه السفرة (المحيط الجنوبي) ولما بلغنا تلك الجزيرة الفينا سفنا وزوارق عديدة في انتظارنا واكثر تجارتها لم يكونوا زنوجا بل بيضا فاستبشرنا خيرا لأنه كان يمكننا الاعتماد عليهم اكثر من الزنوج وتمكنت في (اسپيريتو سانتو) من الحصول على ثلاث سفن الاولى للمستثمراس مدير مرفأ هونغ والثانية للموسيو پرول احد التجار الافرنسيين والخيرين والثالثة للموسيو بولس مازوير الشاب الافرنسي النشيط المقدام المتقد غيرة وحمية والذي لم اشاهد كل أيام حياتي اشجع منه لأنه لا يعرف المخوف معنى وعند ما فاتحته مرة بشأن «الجماهير الكبيرة» قال باسما ! او احاط بي خمسون منهم فلست اخشى شرهم وله الحق أن يقول ذلك لأنه شاب ضخم الجثة عريض المنكبين مقتول العضل وقد قدرت قوته بقوة ثلاثة أو أربعة رجال ولما اكتملنا عددا وعددا ابخرنا إلى جزيرة (فو) التي تبعد خمسين ميلا عن (اسپيريتو سانتو) فلم تنقشع لمة الظلام عن جبهة الصبح إلا ونحن في ميناء (فو) ولم نكد نصل حتى هرع القرويون واحاطوا بنا وقدرابتهم كثرة امتعتنا وصناديقنا البالغة ٦٥ صندوقا بما لم يسبق له مثيل في جزيرتهم وقد شاهدت وأنا على ظهر السفينة البيت الذي كنا نقطنه سابقا فافهمت بعض القرويين أن ينقلوا امتعتنا اليه وكانت كثيرة كما تقدم لأن السفرة الاولى ايقظتنا وعلمتنا وجوب الاستعداد التام للاسفار لذلك لم نترك شيئا من لوازم السفر الا احضرناه معنا مثل اللحوم المقددة والسماك المحفوظ والجبن والوسائد الهوائية ومواقد (الغاز) التي كانت زوجتي اوزا تطبخ لنا عليها وغير ذلك من المؤن والادوات ولم ننزل من السفن

إلا بعد تنفيذ الشرطين المتبعين في تلك الجزر وهما : أن يترك كل زنجي بندقيته في بيته ويستتر عورته ببعض المنسوجات او الاقشة وتنفيذ هذين الشرطين يعد دليلا على الأمن والسلام . اما جزيرة (فو) هذه فلا يزيد قطرها على الميلىن وهي واقعة في الشمال الشرقي من جزيرة مالكيولا وليس فيها سوى ثلاث قرى تحف بها غابات كثيفة ومستنقعات قدرة وسكانها يبالغ عددهم ٤٠٠ من الزوج البرابرة الذين يقطنون اكواخا حقيرة واطنة لا يقدر المرء أن يقف فيها وليست تحوي من الأثاث والمؤمن شيئا اللهم الا بعض جذوع الاشجار التي يستخدمونها وقرودا للنار

لم نر في جزيرة (فو) من الحيوانات الا الخنازير التي يتقنون تربيتها ويهتمون بها اكثر من انفسهم وكثيرون من سكانها مهاجرون نزحوا عن جزيرة مالكيولا لأن «الجماهير الكبيرة» تغلبوا عليهم وفتكوا بالقسم الاعظم منهم ، وبعد وصولنا بمدة قصيرة قدم من مالكيولا بربري قوي اسمه تثلونغ يصحبه عشرون من رجاله اما سائر رجاله فقد اوقع بهم رجال «الجماهير الكبيرة» واسروا اولادهم ونساءهم فاستقبله زوج (فو) بمنتهى الحفاوة والاكرام فرحين باتخاذهم اياه عضدا في مناوأة كل خصم يفاجى . جزيرتهم ، اما تثلونغ الداهية فدعا جميع سكان الجزيرة إلى وليمة اقامها لهم على نفقته الخاصة وكان قد بث رجاله في انحاء الجزيرة لكي يتناعوا خنازير وبعض الطيور استعدادا للوليمة وقد استشار الآلهة التي لم تكن سوى عائيل مشوهة في تعيين يوم للوليمة ولما وافى ذلك اليوم اخذ اولئك البرابرة يضجون ويهتفون منشدن اناشيدهم الوحشية التي لا تفرق عن عواء الذئاب بشي . راقصين رقصا شبه بلعب القروء ضاربين طبولهم نافعين زمورهم ولم ينكفئوا عن هرجهم هذا الا بعد ثمانية ايام ذبحوا فيها ٧٢٠ خنزيرا اما نتيجة هذه الوليمة فكانت أن تثلونغ اصبح رئيس (فو) المسموع الكلمة اكثر من سائر الروماء الاصليين

مكثنا في (فو) مدة كنا نستعد في خلالها لمباشرة مشروعا الخطير ورتب اشياءنا وامتعنا وكثيرا ما كان يعيق عملنا بعض اولئك الزوج الكسالى البطالون الذين كانوا دائما يقفون بيننا طالين تبغا وغيره وقد تجاوزوا الحد في ملازمتنا والتفنن في كثرة طلباتهم ولما كانت اوزا توقع مرة بعض الاطباء على آلة موسيقية صغيرة احاط بها اولئك البرابرة ليستمعوا ولما فرغت من عملها طلبوا منها بعض التبغ اجرة لاستماعهم الموسيقى !! توقفت في فو لاكتساب صداقة غلام صادق اسمه (آري) قال لي أنه درس في

مدرسة المرسلين الكاثوليك في جزيرة (فيللا) ولكنه لسوء الحظ لم يمكن يعرف عادات قومه وطقوسهم مع أنه لم تكن تفوقه وليمة من ولائهم ولا عيد من اعيادهم إغا أخبرني أن غلام المرسلين الذي رافقنا في السفرة الماضية قدم مات مسموما لأن أحد أولئك البرابرة قد غضب منه دون ما سبب ففسد له السم في طعامه فمات

تأت في احدى الليالي بعد العشاء مع زوجتي اوزا إلى الشاطئ، ننتزه وكان البدر تماً والبحر راكدا ساكنا وكل ما في الطبيعة يدعو الى الطمانينة والسكون ولم يخطر لنا ببال أن نصادف احدا في تزهتنا وبعد أن سريثا مسافة عرجنا على احدى الشجيرات وجلسنا تحتها ثم اخذت اوزا تشنف مسمعي بألة موسيقية رخيصة الصوت تجاوب صداها في تلك الليلة المقمرة فبعث في نفسي هزة انتعاش ونشأة طرب وبيتنا نحن لاهون نسامر البدر والبدر يسامرنا إذا بعشرة من البرابرة خرجوا من البحر وخرجوا زورقهم المتحطم معهم ثم حملوا منه حزمين الاولى مستطيلة الشكل والثانية مستديرة صغيرة فلم نأت بحركة بل ظللنا صامتين إلى أن تواروا عن العيان ومن ثم اتجهنا نحو القرية ولما بلغنا البيت اعددنا مسدساتنا وكل وسائل الدفاع ولم نجسر على النوم لما ألم بنا من الوحشة وساورنا من الهواجس ولم يعض إلا القليل حتى علا الضجيج وظلت الطبول تدق طول ذلك الليل الذي لم يغمض لنا جفن فيه وفي الصباح التالي جاء الغلام آري وأخذ يقص علي حوادث الليل فعلمت أن الحزمتين لم تكونا إلا جثة رجل ورأسها جلبها أولئك البرابرة من جزيرة مالكيولا وقد وضعا الرأس على عصا منصوبة في ساحة القرية ليرقصوا حوله ووضعوا الجثة على عمودين رفعوها فوق لهيب عظيم من النار وظلوا يرقصون ويضجون حول الرأس حتى نضجت الجثة فالتهموها بأقل من لمح البصر. واهلمني آري أن هذه الحادثة لم تكن الاولى بل قلما كان يمر يوم لا تجري فيه حادثة نظيرها وهذه الجثث هي جثث اعداء برابرة (فو) يشترونها من جزيرة مالكيولا وبعد مرور يومين على هذه الحادثة ابجرت من جزيرة فو مصطحبا معي الموسيو مازوير اما السفينتان الاخيران فكانتا قد تقدمتا متجهتين الى مقاطعة تانيمارو في جزيرة مالكيولا حيث يقطن سبط « الجماهير الكبيرة » والحق يقال أن هذه الحادثة الاستكشافية كانت غاية في التنظيم والإتقان لأنه كان لدينا اربع سفن كبيرة وكل ما نحتاج اليه من مير وسلاح والنوتيون كلهم كانوا من مهرة الرجال الذين يعتمد عليهم ويركن اليهم في مثل هذا العمل العظيم .

وعادة التجار اذا دنوا من شواطئ تلك الجزر ان يطلقوا طلقا متفجرا (ديناميت) يدوي صداه في كل انحاء الجزيرة لاشعار البرابرة بوجود استعدادهم لمبادلة التجار سلمهم وفي اليوم الثاني يجتمع بعض رؤساء البرابرة على الشاطئ فتتقدم سفينة كبيرة الى جهة الشاطئ ثم تنزل زورقا مقلدا بحارة عزلا من السلاح ثم تشفعه باخر مقلدا بحارة مسلحين فيزل البحارة الغزل الى البر لاجل عرض سلمهم وتبديلها بما تيسر من العاج وغيره واذا بدت ادنى علامة عدائية يطلق البحارة المسلحون نارهم فيعود الغزل الى زورقهم ويتقلون راجعين الى السفينة مع رفاقهم المسلحين .

وبالرغم عن كل هذه الاحتياطات الشديدة كثيرا ما كان التجار يلاقون من صنوف الغدر والمكر الوانا واشكالا وقد كان للموسيو مازوير صديق اوقع به او تلك البرابرة غدرا وتلخيص الحادثة كما يلي :

لما نزل ذلك الصديق الى الشاطئ صادف اناسا قليلين فقال له احدهم ان رفاقه لا يشترون ما لم يحصلوا على كيس تبغ اولا فاوعز الصديق الى من في الزورق المسلح ان يرجعوا الى السفينة لاجل جلب كيس تبغ وظل هو ينتظر مع البرابرة وبيناهم لاهون بالحدث اذا ببربري آخر انسل من الغيضة المجاورة ويداه وراء ظهره ثم دخل بين رفاقه واخذ يتقدم حتى وافى الصديق من خلفه واطلق عليه النار فارداه قتيل فارسلت الحكومة الفرنسية سفينة حربية تحت قيادة مازوير للانتقام من او تلك البرابرة فهدمت قرية وتوغلت قوة مسلحة في قلب الغابات فقتلت اربعة من البرابرة واحضرت جثثهم الى الشاطئ . وكان يحارب معها ايضا بعض البرابرة من السبط المعادي للجماهير الكبيرة فلما وضعت الجثث الاربعة على الشاطئ هجموا عليها واخذوا يلتمسونها فرحين وصلنا ليلا الى مقاطعة تانيمارو التي قد جرت فيها كل هذه الحوادث وكان البدر تارة يدنا بضياهه وطورا يلتحف السحب فيتوارى عنا الآن ذلك لم يمنعنا من مشاهدة البرابرة يطوفون حول نارهم المضرة ولا من سماع اصوات ابواقهم الصدفية وقد وجدنا السفينتين في انتظارنا وفيهما عشرة غلمان بقيادة المستر ستيفن والموسيو پرول فاصبحت قوتنا موءلفة من ثلاثين رجلا مسلحا لذلك بتنا تلك الليلة واثقين من فلاح مشروعا منتظرين ما يأتي به الغد . ولما تنفس الصبح ولاح نور النهار اخذنا نجحلي مناظر تلك الشواطئ الجميلة والغابات البديعة التي تأخذ بمجامع القلوب بروائها وتستأسر الابواب ببهائها الا انني ما عثمت أن برز امام مخيلتي شبح الخطر الذي

انتابني في الزيارة الاولى فتمثلت امام عيني صورة الهزيمة التي قاسيت شرها ورشفت مرها مع زوجتي اوزا تحت استار الظلام ساعة لم نبلغ الشاطئ. الا واقدامنا دامية وعزائنا واهية من هول ما ألم بنا من الرعب الشديد وقد رمينا بانفسنا في اليم موثرين الفرق على الوقوع بين ايدي اوئك البرابرة كل هذه المواجهات مرت في مخيلتي فكدت اجبن واتقاس وكأن اوزا كانت تفكر فيما تمثل لي فضغطت على ساعدي قليلا تذكيرا لي بما عايناه من صنوف الملع وضروب الجزع.

اما الموسيو مازوير فلم يكن يحدس بشي من هذا القليل بل كان جل اهتمامه نزولنا الى الشاطئ. فسار امامنا ثم خلفنا به ووراءنا زورق مسلح يحميناه ولم تطأ اقدامنا ارض الشاطئ. حتى شاهدنا عشرين بربريا مسلحا يقتربون منا ولم يكونوا يرتدون شيئا ما خلا مآزر من الياف بعض الاشجار يسترون بها عوراتهم.

وكانت تحترق غضاريف انوفهم قطع نحاسية تريد هم شناعة وقبحا وشعورهم المتلبدة كانت متدلية على وجوههم المتغضنه العابسة.

فلما شاهدت هذه الوجوه والتقطب البادي عليها اخذت ارتاب لا بل اياس من النجاح غير اني لم البث ان عدت فغيرت معتقدي مناجيا نفسي بما يلي :

(اجل ان هو لاء البرابرة شعبي وقد رأيتني كل الامم المتمدنه في المسارح امشي وياهم في الغابات)

ولما دنوا منا شاهدنا الناغابات نفسه في مقدمتهم فلما رأيناه نسينا أنه عزم مرة على افتراسنا وسلونا كل الاحوال الماضية بل هرعنا حالا الى الامام (انا وزوجتي اوزا) وصافحتاه مع انه لم يكن يعرف معنى المصافحة باليد ولكنه ادرك اننا كنا مشتاقين اليه ومسرورين ببقاءه فزال التقطب من وجهه وانبس طأة أسرة جبينه لأنه عرفنا ثم وقف متأدبا محتشما الا انه لم ينفك عن مراقبة كل حركة بدت منا بالرغم عن ثقته بصداقتنا له لأن القوة المسلحة الكبيرة التي كانت وراءنا هالته فجعلته دائما حذرا وقد كنت شديد الرغبة في اخذ صور اوئك البرابرة ولكني ارجأت مباشرة ذلك العمل ريثما نستدعي سائر الغلمان والقوة المسلحة لأنني خشيت كثرة عدد البرابرة الذين كانوا ينسلون الواحد تلو الواحد ، فقلنا راجعين الى الزورق وبيننا كنا على وشك الإبحار نحو السفينة اذا بالناغابات تقدم نحو اوزا وأشار أنه ينبغي الإبحار معنا الى السفينة فعلتنا الدهشة الا اننا قبلنا طابه بكل سرور مستبشرين خيرا من وراء تلك

الزيارة ولكنه عاد فتردد والسبب في ذلك التردد أن أو أنك الزوج كانوا ولا يزالون يخافون من البيض كما يخاف البيض منهم فطفقنا نشجعه موء كدين له صدق ولا، فإله حتى تحمس وصعد الزورق مع اثنين من رجاله فاصبح اعظم رجل بربري في قبضة يدنا . وبعد ساعة كنا نتناول طعام الغداء في السفينة والناغابات مقع عند اقدمنا مع رفيقيه قدمننا لهم من اللحم والسماك فاكلوا بشراهة وبعد الطعام اريتهم احدي صورهم التي في الزيارة الاولى فعلتهم الدهشة والاستغراب واخذوا يضحون ويلفطون لانهم شاهدوا وجه الناغابات على ورق ثم قدمت للناغابات صورته مكبرة فنوا اليها صامتين كأن على رؤوسهم الطير متسانلين فيما بينهم كيف تمكنا من طبع صورهم على الورق وقد اشعرت بأنهم اعجبوا لا عجب التام حتى اوشكوا يعبدوننا كما يعبدون آلهتهم في الغابة . ولما تناولت اوزا الآلة الموسيقية واخذت تنقر عليها انتصب الناغابات فجأة وطفق يرقص رقصا يطابق نغم الموسيقى فلا تسلم ايها القارى . الكريم عن سرورنا وبهجتنا بمشاهدة ملك البرابرة يرقص بين ايدينا كأنه افرنسي او انكليزي وبعد هنيهة توقف عن الرقص لأنه رأى نراقب حركاته فراه امرنا وعبتا حاولنا اقناعه في استئناف الرقص .

وفي نحو الساعة العاشرة صباحا ارجعناه الى الشاطئ . مثقلا بالهدايا كالمسكاكين والمنسوجات والتبغ واللحم وقد كان سروره عظيما لأنه ودعنا وداعا جعلنا نقطع بأنه سيجزل اكرامنا اذا نزلنا يوما ما الى غابته ترويحاً للنفس ، فقررت أن ازوره في اليوم التالي ولكني - بالرغم عن كل ذلك - كنت لا ازال غير مرن الى الاكرام التام ولم اكن اعتقد أن زيارته لنا ولدت في قلبه ولا، أداننا لأن أو أنك البرابرة اشبه بالاولاد في تمردهم وتقلب اميالهم وتحول اهوائهم وعند ما يشرسون يقتلون كل من خالفهم بشي . كما يرمي الولد الصغير من غاظه بججر . ليس لهم زاجر ولا وازع وفضلا عن ذلك فهم اقوياء البنية شديدا والعضل تزقو الطباع لديهم كل انواع الاسلحة المرفهة ولسنا نأمن على حياتنا بينهم اكثر مما يأمن رجل على قبعته الحريري بين ٥٠٠ تلميذ يرشق بعضهم بعضا بمكرات من ثلج وهذه الحقيقة ايدتها حوادث الغابة التي ستشتر فيما بعد فإلى اللقاء ايها القارى . الكريم .

هل علمت؟

أنه يصدر يوميا من الجرائد الاميركية اليومية نيف واحد عشر ألف مليون نسخة وأنه يفصل بين نيويورك وبروكان نهر هُسن وعامه عدة جسور بينها جسر بلغت نفقات دهانه خمسين ألف دينار على أن يشتغل به ٧٥ دهانا سنة كاملة وأن إحدى السيدات الأمريكيات اتفقت مع مهندس على صنع بيت صيني من الورق لا تؤثر به الامطار فصنعه لها وهو يحتوي على غرفة جلوس وغرفة نوم ومطبخ وحمام وأنه يوجد في اميركا خمسة ملايين من العمال البطالين وأن أهالي ليديا يفركون أقدامهم في الثوم فرارا من لسع الأفاعي لأنها تذكره رائحته ومن المشهور في بلادنا أن الافعى تفر من رائحة الثوم وأنهم اخذوا يصنعون ورقا من الخيزران جاء من أجود أنواع الورق وأن اعلى بناية في العالم هي عمارة ولورث في نيويورك فإن ارتفاعها عن سطح الارض ٧٩٢ قدما وفيها ٦٥٠٠ نافذة وبلغت نفقات بنائها ٧٥ مليون ونصف مليون دينار وأن في هذا البناء اربعائة مكتب يعمل فيها ١٣٠٠ شخص ويدخله كل يوم خمسون ألف شخص لقضاء اعمالهم وأن الاسكيمو في غرنيلاند لا يوجد عندهم شرطة ولا خفراء وهم يديرون شؤمهم بانفسهم فإذا وقع خلاف بينهم رفعوا امرهم لشيخ القبيلة فيفصل امورهم وحكمه الفصل وقد مرت عدة ستين ولم تقع بينهم جناية ذات شأن وان أغنى جندي اليوم في العالم هو الكولونيل دي لاسيل عروس البرنيس ماري ابنة ملك الانكليز فإنه سيرث من والده الكونت دي هاريود اثني عشر قصرا وحوالي عشرة آلاف هكتار من الأراضي الزراعية وقد ورث هذا الجندي سنة ١٩١٦ م من عمه ستة ملايين دينار وقصر في لندره تقدر قيمته مليوناً من الدنانير وسيتمكن فيه مع عروسه بنت الملك فهل يرى القراء أسعد من هذين العروسين؟ وأن رجلا في بلاد الانكليز بلغ من العمر ٨٣ عاما تزوج بامرأة سنها ٨١ عاما ومن حضر هذا العرس السعيد بنت المرأة وقد بلغت من العمر ستين سنة ولم تزل عانسا !!!

الغروب

على ضفاف بردي

هل انت يا نافع الغلات والخُوق
ما كنت يا «بردي» الا شراب هنا
قد ساغ وردك دهرا ثم رتقه
عيش قريب مضي ما كان اطيبه
تلك الغياض التي في جانبيك ذوت
ام الروح التي تروها لرائدها
تاوي الاسود اليها والظباء معا
والغانيات تجرّ الذيل من مرج
واليوم عدن يبابا لا الصريم ولا
كانت عيون المها بالأمس تكلوها
وارحمة لرياض الأنس قد عريت
واصبحت في عراها ليس تلك غير الساق والغصن والباقي من الرق
لقد كساها الشتا ثوب الأسى فعدت
بكى الغروب على افنانها بدم
لذا ترى الافق محمراً جوانبه
كأنها تشتكي عند الغروب ضنى
فراح يضحك من عجب وقد بيكيت
تمر من فوقها الغريان بارحة
كأنها تندب الاوكار مذ علمت
وقدرأت أن مشاها الأمين غدا
فردت نعبها تنعي مساكنها
شكرن صنع الربيع الغض مذ نظرت

تحلو لمصطبح يوما ومقبق
فاليوم يصدر عنك الورد بالشرق
مر الليالي فهل تصفو من الرنق
على ضفافك لو دامت لنا وبقي
هل راجع زهوها او طول مصطبق
عبيرها لم يزل يزكو لمنتشق
في كل مصطبح او كل مقبق
وقد آمن دواعي الذعر والفرق
غيلٌ بجفان ذات الأثل والنبق
فصرون ير مقنها من بعد بالحدق
اشجارها بعد ذاك الزهو والآنق
كأنها مُدقع في برده الخاق
ما بين مُدخّر منه ومنطاق
كأنها صبغت بالورد والعلق
الى هلال بدا كالطوق في عنق
من حزنها سعب في جانب الافق
وقد تلظت ضراما حمرة الشفق
بأنها سوف تقضي الليل في ارق
مُعراً لطروق العارض القدق
واو كراً كن مأواهن في الغسق
صنع الشتا بنبت الارض والورق

﴿ شعراء الشيعة ﴾

٣

٢ ابن مفرغ الحميري

هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ وألقب جده مفرغا لأنه راعن على سقاء ابن أن يشربه
كله فشربه حتى فرغ فلقب مفرغا وهو من حمير^(١)
وكان شاعرا غزلا محسنا قلبه مع علي ولكنه ساير الأمويين لأنه من حلفائهم
صحب عباد بن زياد ابن أبيه إلى سجستان فلم يحسن صحبته فوجه بهزأ بلحيته
الكبيرة فقال

ألا ليت اللحي كانت حشيشا فنعلفها خيول المسلمين
فوشى به بعضهم إلى عباد فجفاه وحبسه فهرب إلى العراق وأخذ يطمس في آل
زياد ويهجوهم لأن أباهم زيادا مجهول النسب وإنما استلحقه معاوية به يستفيد من
دهانه كما هو مشهور في التاريخ^(٢)

وقال يخاطب معاوية ويشير إلى نسب زياد
أنتفض أن يقال أبوك عف وترضى أن يقال أبوك زاني
فاشهد أن رحلك من زياد كرحم الفيل من ولد الأتان
واشهد أنها ولدت زيادا وصغر من سمية غير دان
وقد قبض عليه عبد الله بن زياد واستأذن معاوية بقتله فنهاه من ذلك وإنما أمره
بتعذيبه فعذبه عذابا شديدا . وهو من شعراء الحماسة القائل

الأطرقتنا آخر الليل زينب سلام عليكم هل لما فات مطاب
وقالت تجنبنا ولا تقربنا فكيف وأنتم حاجتي تجنب
يقولون هل بعد الثلاثين ملعب فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جلّ خطب الشيب إن كان كما بدت شيبه يعرى من اللهو مركب
وذكر مظفر الأندلسي في تاريخه الكبير في جملة هذه الأبيات
فلو أن لحمي إذ وهى لعبت به كرام ماوك أو أسود وأذوب

(١) الأغاني ج ١٧ ص ١٥ (٢) تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٢٥١

لهون من وجدي وسلي مصيقي ولكنما أودى بلحمي أكلب
وكان الحسين عليه السلام حينما سار إلى الكوفة بكاتبة من أهلها كثيرا يمثل
بقول ابن مفرغ المذكور من جملة أبيات

لا ذعرت السوام في غلس الصبح مغيرا ولا دُعيت يزيدا
يوم أعطي على المخافة ضيما والنايا يرصدني أن احيدا
وكان يقول عبيد الله بن زياد ما هجيت بشي أشد علي من قول ابن مفرغ
فكرت في ذاك إن فكرت معتبر هل نلت مكرمة إلا بتأخير
عاشت سمية ما عاشت وما علمت أن ابنهما من قريش في الجاهلية (١)
وله أخبار وأشعار كثيرة لم يتسع المقام لذكرها

٣ أبو الطفيل عامر بن واثلة

ينتهي نسبه إلى نزار وله صحبة برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ورواية
عنه وعمر بعده عمرا طويلا وكان مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام
وروى عنه أيضا وكان من وجوه شيعته وله منه محل خاص يستغني بشهرته عن ذكره
ثم خرج طالبا بدم الحسين بن علي عليهما السلام مع المختار بن أبي عبيد وكان معه
حتى قتل وأفلت هو بعد ذلك ولما كان بشر بن مروان على العراق قال لأنس
بن زعيم أنشدني أفضل شعر قالته كنانة فأنشده قصيدة أبي الطفيل

أيدعونني شيخا وقد كنت برهة وهن من الأزواج نحوي نوازع
فقال له بشر صدقت هذا أشعر شعرا أنكم قال وقال له الحجاج أيضا أنشدني
قول شاعركم أيدعونني شيخا فأنشده فقال قاتله الله منافقا ما شعره وبعد هذا البيت قوله
وما شاب رأمي من سنين تتابع علي ولكن شئتني الوقائع
وبينا فتية من قريش يتذاكرون الأحاديث ويتناشدون الأشعار إذ أقبل طويس
وعليه قيص قوهي وحبرة قد ارتدى بها يخطر في مشيته فسلم ثم جلس فقال له القوم
يا أبا عبد المنعم لو غنيتنا قال نعم وكرامة اغنيكم بشعر شيخ من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم من شيعة علي بن أبي طالب عليه السلام وصاحب رايته أدرك
الجاهلية والإسلام وكان سيد قومه وشاعرهم قالوا ومن ذاك فدتك أنفسنا قال ذاك
أبو الطفيل عامر بن واثلة ثم اندفع يغني (أيدعونني) القصيدة فطرب القوم وقالوا

ماسمعناقط غناء أحسن من هذا

ولا استقام لمعاوية أمره لم يكن شيء أحب إليه من لقاء أبي الطفيل فلم يزل يكاتبه ويلطف له حتى أتاه فلما قدم عليه جعل يسأله عن أمر الجاهلية ودخل عليه عمرو بن العاص ونفر معه فقال لهم معاوية أما تعرفون هذا؟ هذا خليل أبي الحسن ثم قال يا أبا الطفيل ما بلغ حبك لابي قال حب ام موسى قال فما بلغ من بكائك عليه قال بكاء العجوز الشكلي والشيخ الرقوب وإلى الله أشكو والتقصير قال معاوية إن اصحابي هؤلاء أو كانوا سئلوا عني ما قالوا ما قلت في صاحبك قالوا إذا والله لا نقول الباطل قال لهم معاوية لا والله ولا الحق تقولون ثم قال معاوية هو الذي يقول

إلى رجب السبعين تعترفونني مع السيف في حواء جم عديدها
رجوف كتن الطود فيها معاشر كغلب السباع غمرها وأسودها
كهول وشبان وسادات معشر على الخيل فرسان قليل صدودها
كأن شعاع الشمس تحت لوانها إذا طلعت أعشى العيون حديدها
يمردون مور الرياح إما ذهلتهم وزلت باكفال الرحال لبودها
شعارهم سيما النبي وراية بها انتقم للرحمن ممن يكيدها
تخطفهم آباؤكم عند ذكرهم كخطف ضواري الطير صيد اتصيدا
ودخل عبد الله بن صفوان على عبد الله بن الزبير وهو يومئذ بمكة فقال أصبحت كما قال الشاعر

فإن تصبك من الأيام جائحة لأبئك منك على دنيا ولا دين

قال وما ذلك يا أعرج قال هذا عبد الله بن عباس يفتقه الناس وعبيد الله أخوه يطعم الناس فما ابقيا لك؟ فاحفظه ذلك فارسل صاحب شرطته عبد الله بن مطيع فقال له انطلق إلى ابني عباس فقل لها أعمد قلمي راية ترابية قد وضعها الله فنصبها بددا عني جمعكما ومن ضوى اليكما من ضلال أهل العراق وإلا فعلت وفعلت فقال ابن عباس قل لابن الزبير يقول لك ابن عباس شككتك امك والله ما يأتينا من الناس غير رجلين طالب فقه أو طالب فضل فاي هذين تمنع فأنشأ أبو الطفيل يقول

لأدر در الليالي كيف تضحكتنا منها خطوب اعاجيب وتبكيها
ومثل ما تحدث الأيام من غير يا ابن الزبير عن الدنيا تسليها
كننا نجي ابن عباس فيقبسنا علما ويكسبنا اجرا ويهدينا

ولا يزال عبيد الله مشرعة
فالبر والدين والدنيا بدارهما
إن النبي هو النور الذي كشفت
ورھطه عصمة في ديننا ولھم
ولست فاعلمه اولى منهم رحما
ففيهم تمنعهم عنا وتمنعنا
لن يوتي الله من أخرى ببغضهم
في الدين عز اولا في الارض تمكينا

ولما رجع محمد بن الحنفية من الشام حبسه ابن الزبير في سجن عارم فخرج اليه
جيش من الكوفة عليهم ابو الطفيل حتى اتوا سجن عارم فكسروه واخرجوه فكتب
ابن الزبير إلى أخيه مصعب أن يسير نساء كل من خرج لذلك فأخرج فيهن ام الطفيل
امراة ابي الطفيل وابناً له صغيرا يقال له يحيى فقال ابو الطفيل في ذلك
إن يكن سيرها مصعب فأني إلى مصعب مذنب
أقود الكتبية مستلثما كأنني أخو عرة أجرب
عليّ دلاص تحيرتها وفي الكف ذورونق يقضب

وعن فطر بن خليفة قال سمعت أبا الطفيل يقول لم يبق من الشيعة غيري ثم تمثل
وخليت سهما في الكنانة واحدا سيرمي به اويكسر السهم كاسره (١)
وعن شهاب بن عبد ربه قال قلت لأبي عبد الله (الصادق) عليه السلام كيف
أصبحت جعلت فداك قال أصبحت أقول كما قال ابو الطفيل عامر بن واثلة
وإن لأهل الحق لا بد دولة على الناس إياها أرحي وأرقب
قال أنا والله ممن يرجي ويرقب . وكان عامر بن واثلة كيسانيا ممن يقول بحياة
محمد بن الحنفية وله في ذلك شعر (٢) الخ

ومن شعراء الشيعة المقلّين في هذا القرن سديف بن ميمون مولى خزاعة وهو من
مخضرمي الدولتين وكان شديد التعصب لبني هاشم مظهرا لذلك في أيام بني أمية وكان
يخرج إلى صحار صغار في ظاهر مكة يقال لها صفا الشراب ويخرج مولى لبني أمية
معه يقال له سباب فيتسابان ويذكران المثالب والمآثب ويخرج معهما من سفهاء
الفريقين من يتعصب لهذا ولهذا فلا يرجعون حتى يكون الجراح والشجاج ويخرج السلطان

اليهم فيفرقهم ويماعب الجنة ولما قال سديف قصيدته التي يذكر فيها أمر بني حسن
ابن حسن وأنشدها المنصور بعد قتله لمحمد بن عبد الله بن حسن أتى على هذا البيت
يا سواة للقوم لا كفوا ولا إذ حاربوا كانوا من الأحرار
فقال له المنصور اتخضهم عليّ ياسديف قال لا ولكني أؤنبهم يا امير المؤمنين
وسلم سديف على رجل من بني عبد الدار فقال له العبدى من أنت يا هذا قال أنا
رجل من قومك أنا سديف بن ميمون قال له لا والله ما في قومي سديف ولا ميمون
قال صدقت لا والله ما كان قط فيهم ميمون ولا مبارك (١)

ومن شعرائهم المقلين الأشتر النخعي الذي روى له ابو تمام في حماسه قوله
بقيت وفري وانعرفت عن العلى ولقيت أضيافي بوجه عبوس
إن لم أشن على ابن حرب غارة لم تحل يوما من نهاب نفوس
خيلا كأمثال السعالي شرباً تعدو بيض في الكريهة شوس
حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق أو شعاع شمس
وقد مر معك في صدر هذا المقال مارواه ابن رشيق في عمدته من أنه ليس في بني
عبد المطلب رجالا ونساءً من لم ينظم الشعر حاش النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وبما أورده صاحب كتاب الحماسة اصفية بنت عبد المطلب قولها
الأمن مبلغ عنى قريشا فقيم الأمر فينا والإمار
لنا السلف المقدم قد علمتم ولم توقد لنا بالعدر نار
وكل مناقب الخيرات فينا وبعض الأمر منقصة وعار

وأورد عبد الحميد بن ابي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة لعدة شعراء مقلين
متضمنة كون علي عليه السلام وصي رسول الله منهم عبد الله بن ابي سفيان بن الحرث
ابن عبد المطلب وعبد الرحمن بن جعيل وابو الهيثم بن التيهان وعمر بن حارثة الأنصاري
وسعيد بن قيس الهمداني وزيد بن لبيد الأنصاري وحجر بن عدي الكندي وخزيمة بن
ثابت الأنصاري ذو الشهادتين وابن بديل وابن أبيجة وابن قيس الجعفي وغيرهم (٢)
وعد المؤرخ جررجي زيدان في كتابه تاريخ الآداب العربية الثعمان بن بشير
من انصار علي مع أنه كان عثمانياً وكان مع معاوية في صفين ولم يكن معه من الانصار
غيره نص على ذلك الأصفهاني في الأغاني. وذكر صاحب الحصون المنيعه ابا دهل وهب

(١) الأغاني ج ١ ص ١٥٦ (٢) راجع الجزء الأول من شرح النهج صفحة ٤٧-٤٩

ابن ربيعة الجمحي في شعراء الشيعة وأظنه استند على قوله في قتل الحسين عليه السلام
تبیت النشأوى من أمة نوماً وبالطف قتلى ما ينام حميها
وما ضيع الإسلام إلا عصابة تأمر نوكاها ودام نعيمها
وصارت قناة الدين في كف ظالم إذا مال منها جانب لا يقيمها
وقد ذكر هذه الأبيات وسيرة أبي دهب وت ترجمته وشعره الأصفهاني في أغانيه
والمرتضى في أماليه ولم يشيرا إلى تشييعه

ونقل صاحب الشيعة وفنون الإسلام أن صاحب رياض العلماء عدّ لبیدن ربيعة
العامري من شعراء الشيعة ونقل عن الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ونسمة الشعر
فيمن تشيع وشعر أن الفضل بن العباس اللهي من شعراء الشيعة الهاشميين
هذا ما نكتبه عن شعراء الشيعة في القرن الأول وسنذكر في الجزء الآتي
شعراءهم في القرن الثاني وهو سبحانه الهادي إلى سواء السبيل

حكم عربية

لا تزال هذه الأمة تحت يد الله وفي كنفه ما لم يداهن قراؤها أمراءها ومالم
يزكّر علماءها فجارها ، ومالم يهنّ خيارها أشرارها ، فإذا فعلوا ذلك رفع الله عنهم
يده ثم سلط عليهم جبارتهم فساموهم سوء العذاب ثم ضربهم بالفاقة والفقر
تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والوقار والحلم ولا تكونوا من جبابرة العلماء
فلا يقوم علمكم بجهلكم (النبي محمد صلى الله عليه وآله)

قطع ظهري اثنان عالم فاسق يصدّ عن علمه بفسقه وجاهل ناسك يدعو الناس
إلى جهله بنسكه (الإمام علي عليه السلام)

اغد عالما أو متعلما أو محببا ولا تكن الخامس فتهلك
يهتف العلم بالعمل فإن أجابه والارتحل
على العالم إذا علم أن لا يعنف ، وإذا علم أن لا يأنف
(جعفر الصادق عليه السلام)



فرج الله نور

ولم يك الاثنتي الكاتب الحر
نشأت ولم تنصر وحقك باطلا
وبنت فراروا منك في الترب حكمة
يجدث عنها الدهر ما بقي الدهر



فان يك نال الخنس من جسمك النى
ستخلد اجيالا ما ترك القر
(عبد كامل شبيب)

رئيس تحرير جريدة البصيرة في تونس ومثني، جريدة لسان المغرب في طنجة

هو فرج الله بن سليم بن ابراهيم بن يوسف نور ويتصل نسب عائلته بمشايخ بيت
الظاهر في لبنان وامه مريم بنت رزق الله جبور بن جبور رزق الله من اسرة رزق الله
المعروفة بالوجاهة واليسار في صيدا وجدته لأبيه وردة نقاش شقيقة مارون ونقولا
نقاش الشهيدن والتي تزوجت ثانية موسى بيمينو في بيروت

ولد صاحب الترجمة في صيدا في ٢٥ آذار سنة ١٨٦٨ وأخذ مبادئ اللغة العربية
عن الأب الياس عطية خوري الطائفة المارونية بصيدا ثم دخل مدرسة الآباء اليسوعيين
حيث درس اللغة الفرنسية واحكم اصول العربية ففاق فيها اقرانه وكان في
جملة رفاقه إذ ذاك في المدرسة المذكورة صديقه الحميم المرحوم ابراهيم جمال الذي
نحج فيا بعد إلى مصر القاهرة وتعاطى فيها المحاماة والتأليف مدة طويلة وكان بينهما

مكاتبات ومناظرات مفيدة

وكان صاحب الترجمة منذ نعومة اظفاره مولعا بالمطالعة بحيث إذا عثر على مؤلف من المؤلفات القديمة او الحديثة لا يفارقه قبل أن يأتي على آخره ولو قضى هزيعا من الليل في تصفحه . وكان له ميل غريزي إلى نظم الشعر فاجاده في السابعة عشرة وله قصائد في ذلك العهد تشف عن مادة غزيرة وقرينة سيالة قلما يتفق وجودها في هذا السن فما بلغ العشرين من سنه حتى عقد العزيمة على مزايلة وطنه اذ رأى التقدم فيه ضيقا وحرية القلم مقيدة فقصده ثغر الاسكندرية وهناك تعرف بالمرحومين سليم بك وبشاره باشا تقلا صاحبي جريدة الاهرام فشرع يكتب في الاهرام وفي جريدة الاتحاد المصري التي كان يتولى رئاسة تحريرها جورج مراد ابن خالة ابيه وله فيها فصول شائقة ومقالات نفيسة تدل على طول باعه وعلو كعبه في فن الكتابة . وفي اثناء اقامته القصيرة في الاسكندرية ألف (زنوبيا) التي طبعت فيما بعد باسم عمه حنون غور

ولما كان صاحب الترجمة مشغوبا بالاسفار ومولعا بدرس طبائع البشر والوقوف على عادات الشعوب واخلاقها لاسيما الناطقون منها بالاضاد فمأبث ان غادر الاسكندرية الى طرابلس الغرب حيث وافاه اخوه ارتور غور ومنها ارتحلا الى تونس ومنذ ذلك الحين ظل اخوه هذارفيقا ملازما له في سياحاته العديدة والساعد الايمن له في التحرير والترجمة وعلى اثر وصوله الى تونس نظم قصيدة رنانة يحيي بها تلك الاصقاع العربية ويمتدح الدولة الفرنسية التي انهضتها من مهاوي الجهل والخرمول الى مستوى العلم والعرفان نشرتها جريدة (الحاضرة) في كانون الثاني سنة ١٨٩٣ فكان لها اجمل وقع في نفوس الاهلين وهاك مطلعها

لا تحاذر اذا ركبت الجساما	في سبيل العلاء خضت العظاما
إنما العيب ان تكون جبانا	فالمالي تبستلزم الاقداما
وتخير مراعيل العدل واضرب	تحت اظلالها هناك خياما

ومنها

حبذا تونس واجمل لها من	بلدة فاقت البلاد انتظاما
حسنت موقعا وصحت اديما	فزهت منظرا وطابت مقاما
قد تنشقت من هواها شفاء	وتفيا من سهاها سلاما

فتعرفا هناك بالتزلاء السوريين نخص بالذكر المرحوم نعمان الحوري وشكري

غانم الذين كانوا يشغلون وظائف عالية في الحكومة التونسية وكذلك نجيب مَلْحَمَة الذي كان حينئذ يتعاطى المحاماة امام المحاكم الاهلية والذي لعب فيما بعد دورا مهما في شؤون الدولة العثمانية على عهد السلطان عبد الحميد الذي انعم عليه برتبة ميرمان فاتفق مع هذا الاخير على انشاء جريدة البصيرة وتولى ادارتها ورئاسة تحريرها بموافقة
 اخيه ارتور



محرر بجريدة «البصيرة» في تونس ورئيس تحرير جريدة «لسان المغرب» في طنجة ومحرر بجريدتي «الديش ماروكين» في طنجة و«الرفورم» في الاسكندرية الفرنسيين ومراسل بجريدتي «مورنينج ليدر» و «الويكلي ديسبتش» الانكليزيين في مراكش سابقا

وكان الغرض من (البصيرة) رفع منار اللغة العربية في القطر التونسي واحياء آدابها والتوفيق بين المصلحة الفرنسية والمصلحة الوطنية

فكث نَحْوًا من ستين قائما بأعباء تحرير الجريدة وإدارتها يعاني في هذا السبيل أشد المشاق والصعاب . غير أنه لما حاول شريكه انتهاج خطة سياسية لا تتفق مع الخطة التي رسمها في البداية للبصيرة وذلك لدى عودته من الاستانة حيث انعم عليه السلطان عبد الحميد بواسطة أبي الهدى الصيادي المشهور بالرتبة الثالثة وبالأوسام المجيدي الثالث فضلا عن اعانة مالية وقع الخلاف بينهما إذ أن صاحب الترجمة كان حر المبادي لا يجيد عنها قيد شعرة ولا تغريه المكاسب ولا الألقاب وعلى أثر ذلك الخلاف افترقا والبصيرة احتجبت بعد حين وبرح صاحب الترجمة تونس ميمما لندره وهناك أقام مع أخيه سبع سنين يتعاطيان أعمالا حرة ويترددان منها على باريس وغيرها من المدن الأوروبية

ولما عقد مؤتمر الجزيرة الدولي سنة ١٩٠٥ لتسوية شؤون مراكش والبت في مصيره انتهز صاحب الترجمة تلك الفرصة السانحة للذهاب إلى المغرب الأقصى مصطحبا أخاه معه بقصد انشاء جريدة عربية لخدمة تلك البلاد كما فعلا سابقا في تونس فما وطأ أرض المغرب وأراد إبراز فكرتها إلى حيز الفعل إلا واعترضتها عقبات جمة لم يكن تذليلها من الهنات الهينات . منها أنه لم يكن وقتئذ في البلاد سوى جريدة عربية واحدة تدعى (السعادة) كانت انشأتها الوكالة الفرنسية حديثا في طنجة ذلك لأن المغاربة عموما ما خلافة منورة منهم قليلة جدا كانوا ينظرون إلى الصحف السيارة بعين الحذر والارتياب ويعدون لها بدعة يحظر الشرع الإسلامي عليهم مطالعتها ولهذا السبب لم تصادف الجرائد العربية ذلك الحين إقبالا ما من الجمهور . وزد على ذلك أنه لم يكن ثمة مطابع عربية يتسنى له الاستعانة بها لتحقيق المشروع ولا من يحسن تنضيد الحروف في حين أن منافسات الدول الأوروبية والمساعي التي كانت تبذلها كل منها لنشر دعوتها وتوسيع نطاق نفوذها واستئثارها بمرافق البلاد واستمالة الحكومة المغربية إليها كل ذلك من شأنه تثبيط العزائم وإخماد جذوة الهمم واجباط كل مشروع من هذا القبيل

فعلى الرغم من هذه الاعتبارات أقدم صاحب الترجمة على العمل بغزيرة ماضية وجاش ثابت غير ملتفت لغير الغرض الذي وضعه نصب عينيه فاستحضر من أوروبا ومن سوريا جميع لوازم الطباعة من ماكنات وأدوات ومهمات وطلق من ساعته يعلم بعضا من الشبان الأجانب والوطنيين مبادئ القراءة والكتابة في العربية مع صف

الحروف وذلك مدة ستة اشهر بحيث انه عند ما اكتملت معدات المطبعة كان العملة قد احرزوا قسطا وافيا من معرفة صناعتهم فبرزت جريدة لسان المغرب في حلة عربية جميلة ولما كانت خطتها مطابقة لرغائب الاهالي وشعارها خدمة اللغة العربية وآدابها والحث على اقتباس محاسن التمدن الغربي والحضارة العصرية اخذ القوم شيئا فشيئا يقبلون على مطالعتها ويثثون على خطة صاحبها ولم تمض اشهر معدودة الا وانتشرت الجريدة في طول البلاد وعرضها فجعلتها الحكومة المغربية لسان حالها ونفعتها باعانة مالية واوعزت الى موظفي (المخزن) بالاشتراك فيها ذلك لان المباحث التي كانت تتناولها من سياسية وعلمية وادبية واجتماعية صادفت ارتياح السلطان مولاي عبد العزيز ورجال حكومته كالسيد محمد الطريس نائبه في طنجة وخلفه السيد محمد الجياص والسيد محمد المقرري وزير المالية وغيرهم

ولما حل ركاب مولاي عبد العزيز في رباط الفتح سنة ١٩٠٧ استقدم صاحبي لسان المغرب إلى ذلك الثغر بدعوة خاصة وقربها واكرم وفادتها فكثا في ضيافة المخزن الشريف نحواً من شهرين كانا في خلالها موضع كل تجلة واکرام

ولما اصدر علماء فاس فتوى بخلع السلطان مولاي عبد العزيز وتولية اخيه مولاي عبد الحفيظ خلفا له على عرش السلطنة انبرى لهم صاحب الترجمة بجرأته المعتادة وفند فتواهم ببراهين وادلة عقلية ونقلية نشرت في جريدته تباعا تحت عنوان : «الدين النصيحة» وهي سلسلة مقالات جمعت فيما بعد في كتاب على حدة وكان لها وقع عظيم في انحاء البلاد المغربية قاصيها ودانيها

فلث زهاء اربع سنوات بين الحابر والاقلام منقطعا إلى خدمة المغرب يجاهد جهاد الابطال في سبيل ترقية الادبية ويناضل عن حقوقه بما اوتيته من بلاغة وسحر بيان إلى أن هاجت عليه خواطر البعض من رجال المخزن من جراء انتقاداته الشديدة للمساوي التي كانوا يفترونها سرا وجهرامتوخيابها ردعهم عن غيهم وارشادهم إلى سواء السبيل فاخذوا يسعون في معاكسته ومع أن مريديه الكثيرين من رجال الحكومة والعلماء والادباء كانوا يؤيدونه في موقفه هذا ويشجعونه على المثابرة على خطته القويمة لم ير بدا في النهاية من ايقاف الجريدة اذ رأى الحالة السياسية تتفاقم وتتعاظم وبعد ان تنازل عن المطبعة والجريدة للحكومة المغربية لقاء مبلغ من المال غادر طنجة مع اخيه في اواسط حزيران سنة ١٩٠٩ إلى اسكندرية

ومنها الى سوريا لمشاهدة الامل والاصدقاء. ثم قفلا راجعين الى القطر المصري وهناك اعتزل صاحب الترجمة الصحافة منصرفا الى الاشغال الزراعية ردحا من الزمن وفي آب سنة ١٩٢٠ نعت به نفسه ثانية الى الاسفار فاجرا الى البرازيل موليا وجهه شطر سان باولو فتعرف هناك بالجالية السورية ولقي من اعيانها وارباب الصحف العربية فيها اجمل حفاوة . ومن الماثور عنه انه عند ما عرضت عليه احدى الصحف اليومية ان يتولى رئاسة تحريرها اعتذر بقوله . انا لا ارغب في خوض ميدان الصحافة ثانية . لأن الصحافي اذا كان حرا مستقيما عاداه ولعنه المنافقون والاشرار واذا كان شريرا متافقا غضب عليه افاضل القوم فهو على كلا الحالين من المفضوب عليهم .

فظل مدة يبحث عن عمل تجاري يتعاطاه الى ان توفى الى مشترى المدرسة الشرقية الكبرى لصاحبها داود جرجس الحوري وذلك بشراكة الامير بديع محمود شهاب اللبناني والمدرسة من امهات المدارس السورية في البرازيل وهي داخلية وخارجية للفتيان والفتيات فشرع يصلح المدرسة وينظم شؤنها بما عرف عنه من الهمة والنشاط . وكان موعد افتتاحها للسنة المدرسية في • كانون الثاني سنة ١٩٢١ غير انه قبل الافتتاح بيومين شعر بالحمى فاستدعى الطبيب فاشار عليه بالانتقال الى المستشفى وهناك اتضح انه مصاب بداء الجنب فما لبث ان غالته المنية في ١٧ كانون الثاني سنة ١٩٢١ كان قدر له ان يموت كما عاش في خدمة العلم وابناء جنسه فقضى مأسوفا عليه مبكيا على شمائله وآدابه الرائعة وشهد مشهده نخبة من رجال الفضل من الصحفيين وغيرهم وأبنته اسطفان غلبوني صاحب (الميزان) وراثه (القلم الحديدي) وغيره من الصحف البرازيلية

وكان صاحب الترجمة ابي النفس . تهمنا بالدعة ورقة الشعور عصبي المزاج سخفي الكف يتحرى الصدق في القول والاتقان في العمل وكان في كتاباته يتوخى الحقيقة على الدوام ويحتمل في احاديثه بذية الكلام والمزح الذي يعجبه الذوق السليم وكان ممن يراعون الولاء ويحفظون الدمام مهما تقلبت الاحوال مضحيا بمصلحته الشخصية في سبيل مبادئه وله ديوان شعر خطي كان نظمه في مقتبل صباه ولكن لعبت به ايدي الضياع مع ما فقد من مخطوطاته اثناء تنقلاته العديدة بين لندره وباريس

وبما هو جدير بالذكر انه كان ميالا بطبيعته الى نصرة المظلوم واغاثة الملهوف جبا بالعمل نفسه لا بغية للشهرة والشكر معتقدا ان خدمة الانسان واجبة على اخيه

الانسان بحكم التضامن ونواميس العمران وكان اول من استفزته الارميجية لمساعدة منكوبي الزلازل في جنوبي ايطاليا سنة ١٩٠٨ ففتح اكتبابا في جريدته وهو اول اكتباب من نوعه في مراکش وجمع مبلغا من المال ارسله الى سفير ايطاليا في طنجه فورد من السفير المذكور كتاب شكر وثناء مفرغا في اجمل العبارات ومعبرا عن خالص امتنانه وامتنان حكومته لهذا الصنيع المبرور

وقد حظي مع اخيه بقبالة سلطان المغرب الاسبقي مولاي عبد العزيز اثناء مروره بالاسكندرية قاصدا زيارة المدينة المنورة سنة ١٩١١

وكان مع اخيه ارتور في طليعة الذين نظموا حفلة التكريم لكامل باشا الصدر الاعظم الشهير في ثغر الاسكندرية حين مجيئه فخامته اليها في ١٥ نيسان سنة ١٩١٣ بعد تنازله عن دست الصدارة على اثر الحوادث المعروفة فالتقى صاحب الترجمة بين يديه خطبة سياسية رنانة نوهت بها الجرائد المصرية وحذا اخوه حذوه بالفرنسوية مقدرا مآثر المحتفل به وكانت امارات التأثير بادية على وجه شيخ الدولة العثمانية الوقور فصافحهما بيده شاكرا متيناعلى عواطفهما النبيلة وكانت تلك المقابلة خاتمة حياة كامل باشا السياسية اذ انه بعد قليل اجر الى قبرص مستقط رأسه وهناك انطفأ سراج حياته الطويلة المفعمة بالاعمال الجليلة

وقد نال صاحب الترجمة الوسام المجيدي ولكنه لشدة تواضعه وكرامته للظهور لم يضع قط اشارته على صدره ولا ذكره امام احد من معارفه .

وهذه نبذة صالحة من منظوماته الجيدة وقطعة من بدائعه

ما بين معترضات اليأس والامل	تمضي الحياة وعنها نحن في شغل
نبيت نرتقب الاقدار عن كلف	والليل يجري بنا في اضيق السبل
بيننا نرى فيه تحقيق المنال على	وشك الحصول فتأتي وهلة الفشل
كم حية في رياض الدهر سارية	ورب سم زعاف كان في العسل
وربما زهرة قد راق منظرها	تضمنت للردى جرثومة العلل
صون المسامع ادنى للسلامة من	صون المواطن بالاجناد والقلل
خذ ما اقول ودع شيئا سمعت به	الخبر اصدق من قول يلا عمل

وهاك ابياتا من قصيدة طويلة يدح سلطان مراکش مولاي عبد العزيز تقتصر على الابيات الآتية فراا من التطويل :

بصلاح رأيك للورى اصلاحُ
والعدل يأمر كل نفس حرة
ياايها الملك الذي في برده
لاغرو ان لهجت بذكرم الورى
لا زال باسم الله يحقق ظافراً
ومن بديع نظمه قصيدة يدح بها السلطان عبد الحميد اذ قال
بعدحك يا مولى الورى اثسرف
علوت ملوك الارض بالهمم التي
ملأت بقاع الأرض جيشاً عرمرما
ومنها

وما قلت قد أوتيت فضلاً وسوء ددا
ولم لا وقد فاضت مكارمك التي
وللناس اشعار تقال كثيرة
وقال من قصيدة عامرة موداها الحنين الى الديار وشكوى الفراق والم البعاد
واليك بضعة ابيات منها

مال الغريب سوى البكاء موءانس
الله يا صيدون يا وطني الذي
حياك يا وطن الفضائل والهنا
بلد بها اخضرت نبات عوارضي
تلك التي حسنت مقاما للورى
دعني وشأني والدموع فإنها
ومن جملة مقطعاته الابيات الآتية
ولما رأيت المال اعلى مكانة
وادعى إلى العليا وادنى الى الصفا
صرفت عن العلم اضطرار اعزيتي
صينداً

ان كان يعدم موءنسا وخليلا
فاق البلاد مرابعا وطلولا
مر النساءم بكرة واصيلا
ورشفت من كأس الصفاء شمولا
ومنازلا وحدائقاً وسهولا
تشغي الفؤاد وقلبي المتبولاً
من العلم في هذا الزمان وارفعاً
واقرب للحظوى واجدى وانفعاً
واصبحت كالجهال بالمال مولعا
الياس قيصر ثور

الحرب القادمة

ليست هذه الحرب الكبرى التي شبت نارها، ثم خبا إوارها، إلا نقطة من بحر حرب أعظم تتخض بها السنون المقبلة وذلك لأن الصلح لم يبن على أساس متين فقد بقيت الشعوب الضعيفة المغلوبة على أمرها مهضومة الحقوق وقد ضرب الطامعون بوصايا ولسن الأربع عشرة عرض الحائط وقد رأى الرئيس الأميركي الجديد المستر هاردينج عقد مؤتمر لنزع السلاح في واشنطن عاصمة الولايات المتحدة فمقد المؤتمر في الثاني عشر من تشرين الثاني سنة ١٩٢١ وماليت أن أنفض على غير جدوى ودار البحث فيه على أمور كثيرة أهمها أن تقدم الدول البحرية الكبرى أميركا وإنكلترا واليابان قسما كبيرا من قواها البحرية ولم يبت شيء ولا يخفى أن الشعب الأميركي اسبق الشعوب إلى الفضائل فقد منع الخمر من بلاده وهو ينشر النشرات في مضار الحرب وهاك ما عربه عن الإنكليزية صاحب التوقيع عن نشرات أميركية

قال الجنرال ماجدر فردريك ب. موريس Fredrick. B. Mourice عندما انخرطت في الجندية ظننت أن الانسان إذا أراد السلم كان عليه الاستعداد للحرب واما الآن فقد علمت أن الاستعداد للحرب يجلب حربا

الغازات السامة في الحرب القادمة

استعمال الغازات السامة في هذه الحرب يشبه بالعاب الاطفال أزاء الغازات التي تستعمل في الحرب القادمة . وسوف لا يستعملون اغذية غاز للجوهر فقط بل سيستعملون اثوابا ملامى بالغاز كي تغطي اجسام النساء والأولاد لتقيهم من تلك الغازات السامة التي تصل اليهم من مسافة بعيدة حيث يقطن العدو

البوارج الحربية في الحرب القادمة

نفقات بارجة من البوارج الست عشرة التي ابتدأت الولايات المتحدة بنائها الآن استعدادا للحرب القادمة تقوم ببناء جامعتين من اكبر الجامعات مع كل نفقاتها ووقدرنا قيمة بارجتين من تلك البوارج لوجدنا أن قيمتهما تكفي لزيادة ٨٠٠ دولار أميركي (اي ٦٠٠ ليرة سورية) في السنة مدة خمس سنوات على معاشات ثلاثة عشر ألف معلم مدرسة

نفقات الحرب القادمة

لقد نظرنا في كل ما بذلته جميع الدول في الحروب من حروب نابليون الى سنة ١٩١٠ فوجدناها لا تعادل نصف النفقات التي انفتت على هذه الحرب اي ان مجموع ما انفق من سنة ١٧٩٣ - ١٩١٠ يساوي ٧٣ بليون دولار مع نفقات الحرب

الكبرى تقدر بقيمة ١٨٦ بليون دولار وهذه لا تعادل ثلث نفقات الحرب القادمة

عدد القتلى

إذا احصينا عدد القتلى التي ذهبت ضحايا في تلك الحروب أي من اول حروب
تأبليون إلى هذه الحرب لوجدناها كما يلي

٧٠٠,٤٠٠٠	الضحايا في الحرب الأهلية الأميركية
١٨٤,٤٠٠٠	الفرنسية الألمانية
١٠٠,٤٠٠٠	الاميركية الاسبانية
٩,٩٨٠,٤٠٠٠	الكبرى

فماذا ياترى تكون الضحايا في الحرب القادمة ؟

نفقات هذه الحرب ايضا

بنفقات اسبوع من الحرب الكبرى تقدر الولايات المتحدة أن تبني في كل ولاية
من ولاياتها ٢٠ مدرسة عالية و ٣٠ مدرسة ابتدائية و ١٠ كنانس و ٤٠ محلا للزهوة
مع فسحات للعب وبرك للسباحة في كل واحدة منها

السلاح والزراعة

وبنفقات نصف السنة التي انفقتهما الولايات المتحدة في هذه الحرب تقدر أن تشتري
سيارة وآلة زراعة لكل واحدة من المزارع البالغ عددها ٦٤,٥٠٠,٤٠٠ مزرعة ويتوفر
معها ستمائة مليون دولار لتعبيد الطرق وبقية رصاصة من الرصاصات التي تحرق
للدمار والحراب تقدر أن تشتري عشرين ألف رغيف من الخبز لاطعام الفقراء والمحتاجين
فياليت السيوف تطبع سككا والرماح مناجل !!

فؤاد داغر

الجامعة الاميركية

الواح العبر

- ١ السياسة مزرعة الفتن - والفتن من بذور مزاولها
- ٢ اصلاح الهيئة في اصلاح الفرد - وإصلاح الفرد في اصلاح رئيسه
- ٣ الحياة الطيبة في خلع ثوب الكسل وعار الخمول ونير العادة وكسر قيودها
- ٤ العقل السقيم اسير النفس الشهوانية

بغداد (م.ش)

حبايا الضمير

إذا بحت في سري ابيح به دمي
أرى الصدر كالبركان والسر نار
وفوهته ثغر وآه قدائف
مصور فكري للأموه مصور
عجبت قناة الدهر حتى خبرتها
فإن إن أنت لي قناة صليبة
وثاقب فكري كشف الخطب إن عرى
وصادق حدس صادر عن بصيرة
يكاشف مستور الأمور دقيقة
عرفت بأن العالمي دواووه
الأيها الأقوام فيم انقسامكم
فهلما اقتفيتم نهج قوم لقد علوا
تردوا الحفاظ المرفهو يقييلكم
وشيدوا صروح العلم فالعلم سام
وما الكون إلا حلبة السبق قد جرى
الم تعلموا أن الحياة ذميمة
إلا فانسجوا برداً سداه ونامكم
الزرارية

وإن ملت للكتمان يقتلني سري
وناهيك كيف النار تفعل بالصدر
تكاد تشب النار في البر والبحر
زجاجة عيني فيعكس ما يجري
مراراً وإيامي لقد احسنت خبري
ولا صرفت نفسي لتحسين ما يزري
كما تكشف الظلماء عن طلعة البدر
يفيض عليها النور من مالك الأمر
ويبرزه بعد التحجب والستر
تناصره والاتحاد مدى الدهر
وحتى م أنتم في ضلال من الفكر
بوحدهم هام المجرة والنسر
إذا ما اتحدتم عثرة البؤس والضر
به طالت الأقوام شامقة الفخر
بها الناس من عبد رقيق ومن حر
وأن شئت الرأي موت بلا قبر
ولحمته علم يقيكم أذى الدهر
احمد حجازي



التربية والتعليم

كنا عنيما كل العناية في مجلداتنا السابقة بهذا الباب وقد جعلناه عنوانا في المجلد السادس اما الآن فقد اعدناه بابا خاصا من ابواب المجلة لما له من الأهمية الكبرى في حياتنا الاجتماعية ونشأتنا المدرسية خاصة ان صاحب المقالة التالية كتب سلسلة مقالات في التربية المدرسية وهو الحبير المجرب والاستاذ الأخلاقي الصليح فعلى اساتذة المدارس ان لا يضيوا علينا بتجاربههم واختباراتهم

التربية المدرسية

١

هذا الموضوع جزيل الفائدة جليل العائدة اذا تصدى له من وفاه حقه ممن درسوا ودرسوا واختبروا امر التربية ومرت عليهم ازمة نجاح وفشل وعاشروا تلامذة نجباء وبلداء . ادباء وجهلاء واساتذة حكماء وبسطاء مدبرين وهفلائن أي قبلوا الامر على كل وجوهه فجمعوا عوده وذاقوا خله وخمره . ولا يتبادر الى ذهن القارىء اللبيب انني باقدا مي على الكتابة في هذا الموضوع احسب في نفسي الكفاية له واني مستكمل الشروط المنوه بها كلاما ثم كلاما فان خبرتي واطلاعي ضعيفان ازاء ما يتطلبه البحث . وانما جرتني على الإقدام عليه كون درسه والتأمل فيه مما يهيجني لأنه موضوع شغلي الخاص فارغب في محادثة زملائي بشأنه مشافهة وكتابة وعليه القيت دلوي بين الدلاء لا آتي ولو بقليل ماء لعلني انتفع به غلة متعطش الى التربية المدرسية . وقد احببت ان اذكر في مقدمة البحث فذلك في المدارس الوطنية والاجنبية على وجه اجمالي

التربية الوطنية والتربية الاجنبية

اني وطني اغار على كل ما فيه مصلحة لبلادي المحبوبة وياؤل الى تقدمها وفلاحها ولكنني غير متهموس اي لا ادع غيرتي ومحبي تطمس ان التمثل والحكمة اللازمين في نشدنا الخير الحقيقي لوطننا . ومذهبي انه من الواجبات الاولى على المدارس بث روح المحبة الوطنية بين طلبتها . ونفترض ثلاث حالات للمدارس نتكلم على كل منها بالايجاز

(١) المدارس الوطنية المحضة (٢) المدارس الاجنبية البحتة (٣) المدارس المختلطة

فلننظر في هذه الحالات الثلاث

(١) المدارس الوطنية المحضة - اعني التي ادارتها ومعلموها وتلامذتها ونفقاتها وكتبها ولقبتها كلها وطنية لادخل شيئا اجنبي فيها . ان النعرة الوطنية تستفز سرورنا وتجعل لهذه المذكورات رنة طرب في آذاننا . على ان ذلك لا يجب ان يلقي غشاوة على بصيرتنا فتعاضى عن رومية النتيجة . فبكل اسف اعترف ان اهل بلادنا لم يأخذوا القسط الكافي من الاختبار والمعرفة في اساليب التهذيب والتربية التي توهلهم للاستغناء عن الاستعانة بالاختصاصيين من الاجانب من افرنسيين واميركان وانكليز والمان وغيرهم من الشعوب التي سارت امامنا وسبقتنا اشواطا في هذا المضمار . ومن اكبر آفاتنا (في الادارة المدرسية) فوق ضعف الخبرة استعدادنا للانقسام والتفرق عند ما لا يكون الواحد منا مايرومه من المقاصد . ونخسر باستغنائنا عن (الاساتذة الاجانب) أخذ الاساليب الحديثة الغربية التي تقرب الى افهام الطلبة اقتباس المعرفة . وكيفية سياسة التلاميذ بالتؤدة والمحبة واحترام الذات واننا نذكر بالحجل الفاظ البدينة وقرع العصا (وشمط الأذان) التي يأتيها بعض المتطفلين على موائد التعليم . (واما النفقة) فجبذا لو قننا بها كلها مستغنين عن الاعانة الاجنبية فان هذا ينيلنا الفخر الكلي . (واما الكتب) التعليمية فمجالا مشاحة فيه اننا بافتقار زائد الى تأليف الغربيين واختيار احداث ما وضع منها سنة فسنة . زد على ذلك انه يجب علينا للتبحر في العلوم والفنون وتسهيل سير المعاملات مع البلدان الاخرى ان ندرس (اللغات) المشهورة كالفرنسية والانكليزية والالمانية وغيرها . فاذا نظرنا الى جميع هذه الاعتبارات نرى ان حماستنا الوطنية لا تغنينا عن مد يد الاستعانة باخواننا الاجانب في امر مدارسنا

(٢) المدارس الاجنبية البحتة - اي التي نفقاتها وادارتها ومعلموها ووالخ اجنبية وليس فيها وطني سوى تلامذتها . وهذا النوع من المدارس مع اعترافنا بما لذويها من التفوق نرى انها لا تأتي بالفائدة المبتغاة . (اما النفقات) فعار علينا ان نكون عالة على الاجانب فضلا عن ان ذاك يبرهن ضعفنا ونجنتنا . (واما الاساتذة) فانهم يجهلون كثيرا من عاداتنا واخلاقنا والامور التي لها تأثير علينا . (واما الكتب) فاذا طماسيل استعمالها نخشى ان نتعاس بسببه عن نقل شيئا منها الى لغتنا الوطنية فنكتفي بتلقن العلوم رأسا من اللغات الاجنبية . (والامور الاجتماعية) فاذا كان

التواون امورنا المدرسية ممن يتجهون بمقاصدهم الى نعتهم الجنسية ويطمعون الى خيرات بلادنا وان تبقى اعناقنا منحنية تحت نير سيطرتهم وبالإجمال اذا كانت غايتهم المنفعة الذاتية في انشاء المدارس نقول مع القائلين بضرر هذه المدارس وان كان لها بعض الفائدة العلمية

(٣) المدارس المختلطة — اي التي يشترك في ادارتها الوطنيون والاجانب ان اختبار السنين الطوال علم ارباب المدارس الاجنبية فائدة إشراك الوطنيين في ادارة مدارسهم وبالأوقت نفسه علم ارباب المدارس الوطنية ضرورة إشراك الاجانب في ادارة مدارسهم الوطنية . والمثال الاعلى للمدارس المفيدة ان يسعى الوطنيون لجعل نفقاتها كلها منهم وان يختاروا مع الاساتذة الوطنيين المدرسين نخبة من الاساتذة الاجانب وان يترجموا الى اللغة الوطنية احدث الكتب التعليمية ويدرسوا اكثر العلوم في اللغة العربية ويبقى عندهم اهتمام في تحصيل اللغات الاجنبية إلى درجة توفهمهم التعمق في درس موهلات اربابها واخذ اساليبهم والتعامل معهم واجالا نقول ان نقرن محاسن الفريقين وننبذ مساوئها وكل ما لا يوافق المستحسن من عاداتنا الشرقية وإذا ساقنا الجهل الوخيم والتعصب الذميمة الى اطراح كل ما هو اجنبي من اساتذة وكتب وادوات واساليب ونحو ذلك نقف عند حد الجمود الذي مر على آبائنا واجدادنا ان لم نقل التأخر إلى الوراء وهذه بلاد اليابان الانموذج المائل للارتقاء الشرقي نرى انها هذبت نخبة شبانها في مدارس اميركا وانكلترا وفرنسا والمانيا وغيرها من البلدان الاجنبية كما إنها اتت باساتذة مشهورين من تلك الامم الراقية للتدريس في مدارسها الوطنية وبذلك بلغت ما بلغت من الرقي العلمي والفني والاجتماعي والسياسي . والسلام على من رأى العبرة فاعتبر

بني الحزن

صيدا

رئيس مدرسة الفنون الاميركية

الوطن

لا يرفع الوطن العزيز سوى امرى . حر على الوطن العزيز يغار
إن هدم العربي حوض جدوده سخطت عليه يعرب وتوار

للرسالة والمنهج

هدية للانتقاد

١

تلقيت منذ بضعة أيام الجزأين «الأول والثاني معاً» من مجلة العرفان لسنيتها الحاضرة وعلى غلافها الخارجي هاتان الكلمتان «هدية للانتقاد»

لم يسعدني الحظ حتى الآن أن أعرف صاحب العرفان عارف الزين وزين المعارف ولا احداً من كتبة محلته ولا رأيت المجلة قبل اليوم إلا مرة واحدة في منزل الصديق جرجي باز الكاتب المعروف

لذلك كان عجيبي شديداً من ورودها علي وعليها هذه العبارة ولم تربطني بالرجل صلة - وأنا أخجل من نفسي لما أراه بي من الضعف أن ينظر إليّ البعض بالعين التي رأي بها صاحب العرفان

ولكنه بأدبه الجم وغيرته الوقادة على اللغة العربية شاء أن أقول كلمة في المجلة وانشأها^(١) أنه قرأ بعض نقداً في جريدة البرق وغيرها - وقد عدّ ذلك مني بعضهم تطفلاً وبعضهم وقاحة وبعضهم غيرة فعذلني هذا وشتني ذاك واثني عليّ ذلك فدل كل منهم على مبلغ ما في صدره من الأدب

وتأبى لطلب هذه المجلة أقول كلمتي فيها غير مدّع عصمة ولا طالب شهرة ولكنني مستفيد من العلماء إذا هفوت ومذكر من اخواني الأدباء من سها ومفيد من هو أقل مني علماً إذا كان في ما انشر فائدة تذكر

المجلة في مظهرها الجديد من ارقى المجلات العربية بسمو مواضيعها وجمال منظرها ووفرة ما فيها من الآيات والحكم والفوائد العلمية وسعيها الحثيث إلى تهذيب الاخلاق لولا أنها تجور كثيراً على ابناء هذه البلاد فلا ترى فيهم فضيلة وترى الشر والفساد والرشوة والكذب والوشاية والدعارة كل ذلك متفشياً بينهم دون عمل صالح - ونحن في حاجة إلى نشر الفضيلة للقودة وإذا كان لا بد من وصف الرذائل للعبرة فلاغرن عليها إلا لاما اثلا تنفر النفوس ويتولاها القنوط وتضف المهم عن طلب المعالي

(١) نرجح زيادة لما هنا لأننا نربأ بالكاتب عن هذا التركيب وفيه ما لا ينبغي على الاديب

اما الشعر فيها فعال فنجم متين المباني والقوافي يشف عن وطنية صادقة وحنين إلى مجد العرب واستقلالهم وانفتهم وشجاعتهم واريحيتهم
ولما كان الخطأ لا يخلو منه مقال مهما رُسخت قدم كاتبه في اللغة رأيت أن أذكر هنا ما هو في نظري خطأ مع ما يقابله من الصواب مبتدئا بالناثر - ثم أفرد للشعر فصلا على حدة - معتذرا للقراء عن اقدمي وحسن النية شفيعي

اما جريتي - ان كان هناك من جريرة - ففي عنق صاحب المعارف الذي جري إلى هذا المأزق الخرج فمن ساءه عملي فليصب غضبه عليه ومن سره فليوجه شكره اليه
وعلى الله الاتكال * * *

(١) إن من ذلك قول الكاتب «كل طالب لا يصحب في القيمة» والصواب : لا يصحب بالقيمة او لا يصحب القيمة وهو الاصح
(٢) وقوله «فهو يدفعها لقاء فوائد جمة» والصواب : بدل او في مقابل فوائد جمة لأن (اللقاء) لا تأتي بهذا المعنى
(٣) وقوله «ونبذل الجهد في ملافاة التأخير» والصواب : في تلافي التأخير من تفاعل لا من فاعل

(٤) وقوله «ونصرخ بمل» فمنا ونوقف مجلتنا وقلنا» والصواب : ونقف مجلتنا من وقف لا اوقف ولماذا فقد صح وقفته واوقفته وقال الشاعر (ف بالنازل حيث اوقفك الهوى)
(٥) وقوله «غير مطرق الراس ولا خجل» والصواب : غير مطرق ولا خجل مجذف الرأس
(٦) وقوله «لم يطمع بمثل ذاك الصاحب» والصواب : لم يظفر ولا معنى للطمع هنا
(٧) وقوله «ورأيت جمعيات لتربية الأيتام واطعامهم الطعام» يجب حذف (الطعام) ولو ضاع السجع (الوجوب لا معنى له والاستعمال صحيح ويطعمون الطعام على حبه)
(٨) وقوله «وليس كبر الحلقات مجرد صدفة» والصواب : مصادفة بدل صدفة لأن هذه لم ترد في كلام البلاغة

(٩) وقوله «على أن يفدوه بالمهج إن داهمه كارث» والصواب : دهمه من الثلاثي
(١٠) وقوله «المجرى الكهربائي الذي يسري في الاسلاك» والأولى يسير او يجري لأن سري لا تستعمل الا شي الليل

(١١) وقوله «فاكتسب بذلك قوة بدنية لا توصف» والأولى تفوق الوصف لأن اللاشي ايضا لا يوصف (مع وجود القرينة الدالة على (المظم تنتفي ارادة المدم)

- (١٢) وقوله «دعا صديقه وسلمه قيادة جيشه» والصواب : سلم اليه قيادة جيشه
- (١٣) وقوله «انكار الذات وتضحية النفس في سبيل الوطن» والصواب : بذل النفس او التضحية بالنفس
- (١٤) وقوله «الحرب الضروس التي انهكت قوى امته» والصواب : نهكت من الثلاثي
- (١٥) وقوله ذات الصوت البارع والحسن الوفير» والاولى : الصوت الرخيم والحسن البارع او الوافر لانه لم يسمع وزن فعيل من وفر
- (١٦) وقوله «ولاشك أنه كلما ازداد العلم انتشارا كلما انكمش هؤلاء النازعون» والصواب : حذف كلما الثانية إذ لا محل لها من الاعراب
- (١٧) وقوله «على أن يباشر هو باعداد القوى اللازمة» والصواب : يباشر هو اعداد القوى — بحذف الباء
- (١٨) وقوله «وعدوه مقدمة لمهاجمة عتيمة» والصواب : لمهاجمة مقبلة — لأن العتيد معناه الحاضر
- (١٩) وقوله «فيهممون في الأودية ليلا نهارا» والصواب : ليلا ونهارا بالعطف أو ليل نهار ببناء الجزأين على الفتح وهو الافصح
- (٢٠) وقوله «اما الرعاة فمحرومون من هذه النعمة» والصواب محرومون هذه النعمة
- (٢١) وقوله «حين الضغط عليه» والصواب : حين ضغطه
- (٢٢) وقوله «لم نعد نرى شيئا» والصواب : لم نر بعد نذ شيئا — لان عادلا تستعمل بهذا المعنى
- (٢٣) وقوله «وهنا أتى الكاتب على وصف حفلة طرب» والصواب : اتى بوصف او وهنا وصف الكاتب حفلة طرب — لأن اتى عليه لا يصح معناها هنا
- (٢٤) وقوله «التقوا وجها لوجه برجل ممتط جملا» والصواب : التقوا رجلا ممتطيا — لأن التقى متعد بنفسه
- (٢٥) وقوله حملنا المدافع كي لا تعمق سيرنا» والصواب : تعمق — من عاق الثلاثي
- (٢٦) وقوله «اخذت تسير قطارات كهربائية» والصواب : قطارات او قطر كهربائية
- (٢٧) وقوله «الذي تحتاجه ربات المنزل» والصواب : تحتاج اليه
- تعدى بنفسها وبإلى ومنه قول بعض النحاة (إنا كالذي احتاج ما يحتاجه)
- (٢٨) وقوله «ولكنهم اسروا نواياهم» والصواب : نياتهم — وقد نبه عليها صاحب العرفان
- (٢٩) وقوله «وما لاحظناه على هذه الجمعية» والصواب وما آخذنا به هذه الجمعية

- (٣٠) وقوله «نثبتها متى صدق عليها» والصواب : متى صدقت أو أثبتت
- (٣١) وقوله «ما زالت الفتن قائمة قاعدة فنار الحرب في الأناضول مشتعلة» والصواب : ما دامت - لا تقوم ما زال مقام ما دام
- (٣٢) ومن ذلك قول الكاتب في الجزء الثاني «وجعلها بعضهم قاصرة على السدنة والكهنة» والصواب : مقصورة بدل قاصرة
- (٣٣) وقوله «فإنه لا ينقطع قط عن الآدمي» قط تستعمل في الماضي وهي غير صحيحة في موقعها هنا - وقد نبه اليها صاحب العرفان أيضا
- (٣٤) وقوله «لكننا بالرغم عما قال ونصح» يقال بالرغم منه لا عنه ولا حاجة لها هنا والأولى أن يقال : لكننا مع كل ما قال ونصح
- (٣٥) وقوله «وصوبوا بنادقهم علينا» والصواب : إلينا أو نحونا
- (٣٦) وقوله «ومما زاد في سروري» والصواب : زاد سروري - بجذف في زاد في العين بلة وفي الطبرور نفعا وفي الأساس زاده الله مالا وزاد في ماله وفي القرآن الكريم نزل له في حرثه ٤ نزل له فيها حسنا
- (٣٧) وقوله «حتى أن العرب المعتادين عليه» والصواب : العرب الذين اعتادوه - يتعدى بنفسه لا بالحرف
- (٣٨) وقوله «كنت بنفس الوقت أفكر» والصواب : بالوقت نفسه
- (٣٩) وقوله «لا يختلج أحد الريب في صحتها» والصواب : لا يختلج الريب - بجذف أحد . أو لا يختلج أحدا الريب وهو الأصح
- (٤٠) وقوله «في (التسعة أشهر الأولى» والصواب : في (التسعة الأشهر أو تسعة الأشهر والتسعة أشهر) (على التمييز) أو الأشهر التسعة الأولى
- (٤١) وقوله «عدا عن مدارسها» والصواب : عدا مدارسها - بجذف عن
- (٤٢) وقوله «آلة صغيرة بثابة انموزج» والصواب : نموزج - بجذف الهمزة أو (مثال) وهو الانصح
- (٤٣) وقوله «تنقل عين تلك الكتابة» والصواب : تلك الكتابة عينها
- (٤٤) وقوله «وقد اهداه شمامة» والصواب : اهدى اليه
- (٤٥) وقوله «ينفق الاموال الطائفة على هذه المظاهرات» والصواب : التظاهرات أو المظاهر
- (٤٦) وقوله «وصلت بسببه للمسلمون» والصواب وصل بسببه المسلمون - بتذكير الفعل مع جمع المذكر السالم
- (٤٧) وقوله «فنشكر المهدين على غيرتهم» والصواب : فنشكر للمهدين غيرتهم - والله اعلم
- بيروت
ابراهيم منذر
- (العرفان) نشكر للفاضل المنذر غيرته على اللغة العربية ونستأذنه في ذكر ما نراه في بعض نقده ورائدنا جميعا خدمة هذه اللغة الشريفة (ونشكر رصيفنا صاحب المعارف . . .)

الشيخ جابر الآراء

دعاة الوفاق

أدرك الوطنيون على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم أن الدواء الناجع لهذا الوطن التمس هو الوفاق والوئام ، وبند التفرق والخصام ، لذلك نادى مناديتهم ، وهب دانيهم وقاصيتهم ، للكتابة والخطابة في هذا الموضوع المهم وقد رأى القراء في العدد الماضي فتوى رئيس علماء الشام وسمعوا أوقروا خطاب السيد عبد الحسين شرف الدين العلامة الشهير يوم المولد النبوي في الجامع الكبير العمري في بيروت وقد خطب يوم الجمعة اول جمادى الأولى الشيخ عبد الحسين الصادق العلامة الكبير في الجامع الكبير العمري في صيدا فكان لخطابه شأن عظيم في النفوس وقد ظل زهاء نصف ساعة يتدفق تدفق السيل وكنا نود من صميم الفؤاد إثبات خطبته برمتها لو ساعد الوقت آنئذ على كتابتها لذلك نكتفي بملخصة ما علق بالذهن منها استهل خطابه بالبسملة والحمدلة والصلاة على النبي وآله وأصحابه وحلفائه الراشدين ثم أثنى على الصيداويين وسبقهم لكل فعل حميد لأنهم كانوا السابقين الى ترك العمل يوم الجمعة وقال إن قلعهم هذا مطابق لدينهم الحنيف ثم قال إن السوريين هم اخوة في المعنى الاعم والاخص لأنهم أبناء عمومة إذ ينتمون إلى سبأ وابناؤه ثمانية اربعة تيامنوا أي سكنوا اليمن واربعة تشاموا أي سكنوا بلاد الشام وهم عاملة وجذام ولحم وغسان فتجمع الجميع جامعة النسب وجامعة اللغة لأن لغتهم العربية وجامعة الدين لأنهم كلهم يعتقدون بوجود الخالق وبعثة الرسل ويفترق المسيحي عن المسلم بعدم الاعتراف في نبوة محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم فقط . ثم تطرق إلى الآية الكريمة (انما المؤمنون اخوة) فقال ليس القصد باخوة المؤمنين معاداة غيرهم بل يجب مواءاة جميع الوطنيين من مسيحيين وموسويين وذكر امثالا كثيرة قرآنية ونبوية من التوصية بأهل الذمة ومعاملتهم بالحسن ولاسيا المسيحيون وتكلم في ذلك فلم يدع زيادة استريد ورجع إلى اخوة المؤمنين وأوضحها ايضا حاسنا وقال انه وهو رئيس روعي ومرجع شيعي يسووه أن يقع

ادنى خلاف بين الطائفتين الكريمتين السنة والشيعة بل يسره أن تمحي التسمية ابدالة على التفريق ويبقى اسم السامعين لأن الالههم واحد وكتابهم واحد ونبيهم واحد إلى آخر ما نثره من الدرر ولم ينس القول بأنه يجب أن يكون الوفاق فعلا لا قولا وحقيقة لا خيالا ودائما لا موقتا ثم تكلم في شؤون كثيرة منها الاقتصاد واستدل على لزومه من الكتاب والسنة ونزل الشيخ عن المنبر والحاضرون الذين يعدون بالمئات كلهم معجبون بما أوتيته من الحكمة وفصل الخطاب

ثم صعد نجيب افندي الشماع خطيب صيدا وقرظ الشيخ وشكره وايد كلامه فكان لما فاه به وقع في النفوس وما خرجنا من الجامع حتى رأينا عمر افندي الرفاعي مستنطق بحكمة صيدا والأديب الطرابلسي المشهور حاملا ورقة فيها ابيات ارجالية في تقرير خطاب الشيخ الخطيب الصادق منعه عن تلاوتها في الجامع مانع وها نحن نشبها هنا وقد اطلق عليها (دعوة الحق)

دعوة الحق نهجها الاسلام	حيث فيه الهدى وفيه السلام
فاستقيموا على الطريقة فيه	فلقد افلح الذين استقاموا
وكفى انها السبيل الى الله عليها	قام الهداة العظام
فكتاب المولى وسنة طه	حسنا قدوة وآل كرام
هم نجوم الهدى بكل سبيل	ضل فيه الورى وحار الأنام
لم تمت امة النبي وفيها	من ذويه مجدد وامام
رب اصلح بهم شؤون البرايا	فهم المصلحون أنى اقاموا

* * *

قام (عبد الحسين) اكبر داع	للتآخي ديناً ونعم القيام
دعوة الحق هذه فأجيبوا	داعي الله وهو هذا الهام
لاتقولوا سني وشيعي افتراقاً	لاتبيحوا المقات وهو حرام
نحن في الدين اخوة اي وربي	انما الدين عنده الاسلام
فرقتنا سياسة الحكم قدما	وبها اليوم صار يرجى الوثام
فهللوا ياقوم نجمع شملا	فرقتهم بحكمها الحكم
وانظروا حكمة التالف كم قد	شيد فيها للمسلمين نظام
كان بين الافغان والفرس شي	لأمور قضت بها الأيام

فأزالوا ما بينهم من عداوة وتآخى الافغان والاعجام
فأزياوا سوء التفاهم حتى تستريحوا كما استراح الأنعام
وجمعنا مجلس نظير ذاك المجلس المعهود على مأدبة أقامها علي نصرت بك الأسعد
وداره مجمع اهل العلم والوجاهة والأدب فتلا الرافي أبياته فارتجل العلامة السيد
محمد ابراهيم هذه الأبيات الثلاثة

كل يوم للرافي لثال نظمت كالعقود وهي نظام
من بديع القريض قرظ فيها فضل جبر له تشير الأنعام
وإذا ما قصدت إيفا قرض الشكر منا يضيق عنه الكلام
وقال صاحب العرفان

عبد الحسين العالم الفذ الذي شهدت له الأعراب والأعجام
والرافي أديب أرباب القضا ومحمد للناظمين إمام
نسديهم الشكر الجزيل بشكرهم نطق الهدى والفضل والإسلام

عيد الميلاد المجيد

صادف هذا العام عيد ميلاد المسيح عليه الصلاة والسلام في الخامس والعشرين
من شهر ربيع الثاني فتبادل الوطنيون الزيارات والتهاني على اتم الولا وغاية الصفاء
مما دل على صفاء الصدور وإزالة الاحقاد من القلوب نسأله سبحانه أن يعيده على
اخواننا المسيحيين وهم في عيش ناعم وسرور دائم وان يلهم دول القرب المسيحية
وهم الكل في الكل العمل بانجيلهم القائل (وعلى الارض السلام) فكانهم فسروه
بإطلاق المدفع وامتشاق الحسام والقائل (من ضربك على الخد الأيمن فأدر له الخد
الايسر) الذي فسروه بابتلاع الشعوب الضعيفة وضربها بالضربات الموملة وما فتنها الا
انها لم تتسلح بسلاح القوة ولم تعلم أن الحياة الأقويا.

لئن ملأوا الأرض الفضاء جرائمًا فهم اجرموا والدين ليس يحرم

الثورة في مصر

عاد الوفد المصري الذي يرأسه رئيس الوزارة المصرية عدلي باشا يكن من لندن
بعد ما اخفق سعيه إذ تبين من نيات الإنكليز في مصر ما يخالف إرادة الشعب لذلك
رفض بتاتا ذاك الاتفاق المجحف الذي عرض عليه وعاد بخفي حنين مبهتا عن رجبه

لوطنه وحال عوده استقال من الوزارة التي لم يقبل أحد بها حذرا من الشعب النائم
والمصريون يطلبون استقلالا تاما ناجزا ولا سلاح بيدهم سوى نفوسهم الصغيرة
وقلوبهم الجريئة واعتصامهم بعروة الاتفاق التي لانفصام لها لذلك احتاج هاتجهم
فعميد الانكليز اللورد اللني إلى استعمال الشدة فأنذر الزعيم الوطني الكبير
سعد باشا زغلول وأمره بالخروج إلى عزبته (مزرعته) في الارياف فرفض قائلا إنه هو
وكيل الامة ولا ياتمر إلا بأمرها فنفوه إلى بعض مستعمراتهم ومعه جماعة من كبار انصاره
فقامت الامة المصرية وقعدت كبيرها وصغيرها عالمها وجاهلها مسلحها وقبطها وأخذوا
بغالة الاحتجاجات واجراء التظاهرات التي لم تخل من قتل وجرح وماتدري ماتلده
اليالي والأيام نسأله سبحانه توفيق الامة المصرية الكريمة الناهضة إلى بلوغ امانها
ونطلب لها وهي شقيقة سوريا الحياة لأنه لا حياة للغة العربية إلا بحياتها
يا قوم قد وعر الطريق امامكم فإذا عزمتم تسهل الاعوار

مهاجرو كيليكيا

ما علم العلويون والارمن باخلاء فرنسا كيليكيا للأتراك حتى هجرها القسم
الكبير منهم تاركين املاكهم غير لاوين على شيء أما العلويون فقد نزحوا باخوانهم
في جبال العلويين وأما الارمن فقد حلوا سورية خاصة لبنان بعد ما لفظتهم مصر
وفلسطين والارمن شعب نشيط عامل لذلك لا يعدم فريسة اينما حل فمتى يطمئن
الناس في مساكنهم ؟!

مطالب العالميين

رفع فريق من علماء جبل عامل وأعيانه عريضة إلى الجنرال غورو قبل سفره وإلى
القومندان ترابو حاكم لبنان الكبير وإلى متصرف لواء لبنان الجنوبي ومستشاره وهي
تتضمن ستة بنود نلخصها بما يلي
١ أنهم يشكلون الاكثية أو يكونون في الدرجة الثانية من مجموع سكان
لبنان الكبير ويدفعون ما يقرب من نصف واردات بيت المال ومع ذلك فلغيرهم
الغنم وعليهم الغرم
٢ لا يوجد منهم موظف قط في العاصمة لا كبير ولا صغير وموظفوهم في لواء
لبنان الجنوبي قليلون جدا بل عزل بعضهم لغير سبب

- ٣ سوء حالة المعارف وحالة الطرق مع وفرة ما يدفعونه من ضريبة المعارف والنافعة
٤ زيادة الضرائب زيادة باهظة لا تتحملها حالة البلاد الاقتصادية
• إن كان الذنب ما فعله بعض الجهلاء فقد عوقب البريء قبل المسيء وتحملوا
غرامة فادحة حصلت اضعافا مضاعفة
٦ استرحام العدل والمساواة لأن الشعب العالمي من الشعوب ذات الشعور الحي
يملك قلوب اهله الإحسان

وقد طبعت هذه العريضة وارسلت الى الجرائد فأشارت لها بعض الجرائد المسلمة
في بيروت ولم تشر اليها الجرائد المسيحية حاش الوطن وقد نشرتها برمتها جريدة
النبياء الدمشقية وجريدة الزمر اللاذقية ففعلا الواجب الصحافي المستوجب الشكر
والثناء أما الحكومة فام تبتدىء إلى الآن ولم تعد واعلمها تنتظر نتيجة الإحصاء لإعطاء
كل ذي حق حقه وعلى الشعب العالمي أن لا ينام عن حقه ولا يقيم على ضيمه

ولا يقيم على ضيمه يراد به إلا الأذلان غير الحي والوئد
الشيخ بدوي لوبيه - استأثرت رحمة الله في هذا الشهر بالشيخ بدوي لوبيه
وكان من حفظة القرآن الكريم وإماما وخطيبا في جامع (الكينخيا) ومعلما في المدارس
الخيرية وله سيرة طيبة وأخلاق فاضلة لذلك كان اسف الصيداويين عليه عاما رحمه
الله رحمة واسعة

شكري باشا الايوبي - أنشبت النية أظهارها بالمرحوم شكري باشا الأيوبي
الذي كان فريقا في الجيش العثماني ونال من اضطهاد جمال ما نال ولما كان الاحتلال
عين حاكما على بيروت من قبل الامير فيصل آنذ وما لبث أن برحها ثم عين حاكما على حلب
فالمدينة المنورة وكان حسن السيرة طيب السريرة تغمد الله برحمته وعوض الوطن عن فقد
قضى نجبه عن عمر يناهز السبعين بعد عملية جراحية في المستشفى الامبركاني في
بيروت ونقلت جثته إلى الشام حيث دفن باحتفال حافل

جناية على التاريخ - الامير فخر الدين المعني مجدد بناء صيدا في القرن العاشر الهجري
وأكثر الابنية المهمة من آثاره وقد بنى الجامع البراني ودفن فيه ابن اخيه الامير ماجم بن من
المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ والامير سيف الدين بن من المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ وقد هدمت قبرهما إدارة
الأوقاف وجمعت موضعه (دكانا) وهذه جناية على التاريخ لا تغفر



فهرس الجزء الثالث من المجلد السابع

صفحة

الآخلاق الفاضلة	١٣٨-١٢٩	صفحة
وفيها امثال تاريخية مفيدة	١٧٦-١٦٩	فرج الله غور
بنو زهرة الحلبيون بقلم	١٤٢-١٣٩	بقلم الياس افندي غور
الشيخ سليمان ظاهر		وفيها رسمه ورسم اخيه ارتور
ارتياذ الانحاء المجهولة	١٤٥-١٤٣	الحرب القادمة عربها عن
ملخصة عن مجلة العلم العام		الانكليزية فواء افندي داغر
الاميركية بقلم الطبيب	١٧٨	الواح العبر بقلم (م. ش)
شريف عسيران	١٧٩	خبايا الضمير (قصيدة)
العلم سر الحياة (قصيدة)	١٤٧-١٤٦	لاحمد افندي حجازي
لنحني سيار		ابواب المجلة
زعيم البهائيين عبدالبها عباس	١٥٤-١٤٨	التربية والتعليم
بقلم الشيخ احمد رضا		وفيه التربية المدرسية بقلم
بين اكلة لحوم البشر	١٦٠-١٥٥	الاستاذ نسيم الحلو
عربها عن الانكليزية		وبيتمان في الوطن
أديب افندي فرحات	١٨٦-١٨٣	المراسلة والمناظرة
هل علمت	١٩٦	وفيه هدية للانتقاد بقلم
العروب علي ضفاف بردي	١٦٢	المحامي الشيخ ابراهيم منذر
(قصيدة) لأديب افندي التقي	١٩١-١٨٧	اهم الاخبار والآراء
شعراء الشيعة وفيها ترجمة	١٦٨-١٦٣	وفيه دعاة الوفاق وعيد الميلاد المجيد
ابن مفرغ الحميري		ومهاجرو كيليكيا والثورة في مصر ومطالب
واي الطفيل عامر بن واثلة		العالمين ووفاة الشيخ بدوي لوبيه
حكم عربية	١٦٨	وشكري باشا الأيوبي وجناية على التاريخ

قائمة (بيان) تأخر هذا الجزء لمتصف جمادى الأولى وقد ضاق نطاقه عن كثير من المقالات منها تتمة مقالة الأمير فيصل في الديوان والميدان والصحة وتبدير المنزل والطبوعات الحديثه وغيرها وموعدا بها الآتي وهو قريب